

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ Амитахинский
детский сад «Номин»
Жамьянова Н.Н.
«15» 09 2020г



**II часть Основной образовательной программы ДОО
(Программа «Теремок»)**

Принято на заседании
Педагогического совета
протокол от «15» сентября 2020 г

СП «Амитхаша»
2020 г

Содержание

I. Целевой раздел.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1.1. Нормативная база, на основании которой сформирована ООП.....	3
1.1.2. Цель и задачи реализации ООП.....	4
1.1.3. Принципы и подходы к формированию ООП.....	6
1.1.4. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.....	8
1.1.5. Специфика семей воспитанников.....	12
1.1.6. Особые (региональные) условия реализации ООП.....	13
1.2. Планируемые результаты освоения ООП.....	14
1.2.1. Целевые ориентиры (социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения дошкольного образования).....	14
1.2.2. Планируемые результаты реализации ООП (позиция педагога + развитие ребенка).....	15
II. Содержательный раздел.....	16
2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в ООП.....	16
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации ООП.....	43
2.3. Пять современных «портретов»: концепция миров раннего детства.....	44
2.4. Модель развития взаимоотношений детей и взрослых в образовательной среде (от содействия к сотворчеству).....	46
2.5. Базовые потребности ребенка и их поддержка.....	48
2.6. Планирование образовательного процесса.....	49
2.6.1. Распорядок дня детей раннего возраста.....	49
2.6.2. Планирование образовательной деятельности.....	49
2.6.3. График взаимодействия педагогов и специалистов ДОО.....	50
2.7. Программа взаимодействия ДОО с семьями воспитанников.....	51
III. Организационный раздел.....	56
3.1. Описание материально-технического обеспечения реализации ООП.....	56
3.2. Перечень методических пособий для реализации ООП.....	61
3.3. Подбор дидактических игр для реализации образовательных областей.....	65
3.4. Перечень фольклорных, литературных и музыкальных произведений.....	66
3.5. Развивающая предметно-пространственная среда.....	71
3.5.1. Центры детской активности.....	76
3.6. Распорядок дня.....	78
3.7. Комплексно-тематическое планирование.....	79

4. Кадровые условия.....	81
5. Финансовые условия.....	83

I. Целевой раздел		
Подразделы	Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
1.1. Пояснительная записка	1.1.1. Нормативная база, на основании которой сформирована ООП	
	<p>1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».</p> <p>2. Приказ МО РФ от 17 октября 2013г № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» с изменениями от 21.01.2019г.</p> <p>3. Приказ МО РФ от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».</p> <p>4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. №26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы ДОУ» (СанПиН 2.4.1.3049-13).</p> <p>5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020г. №16 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» (СП 3.1/2.4.3598-20).</p>	<p>1. Государственная программа Забайкальского края "Развитие образования Забайкальского края на 2014 - 2025 годы" (с изменениями на 12 августа 2020 года) (утверждена постановлением Правительства Забайкальского края от 24 апреля 2014 года № 225).</p> <p>2. Муниципальная программа «Развитие системы образования на 2020г» (постановление Администрации МР «Агинский район» от 20.12.2019г №456).</p>
Примерная образовательная программа дошкольного образования	Образовательный процесс проектируется с учетом примерной образовательной программы «Теремок» под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой.	<p>1. Шарохина В.Л. Коррекционно-развивающие занятия в младшей группе: Конспекты занятий. – М.: Книголюб, 2005. – 64с.</p> <p>2. «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича</p>

1.1.2. Цель и задачи реализации ООП

<p>Цель реализации ООП в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»</p>	<p>Дошкольное образование направлено:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование общей культуры; - развитие физических, интеллектуальных нравственных, эстетических и личностных качеств; - формирование предпосылок к учебной деятельности; - сохранение и укрепление физического и психического здоровья. <p>ООП дошкольного образования направлено на разностороннее развитие дошкольников, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение ими уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения образовательных программ начального общего образования. При этом образовательная программа строится на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для них видов деятельности (игра, познание, общение и др.).</p>	
<p>Цель реализации ООП в соответствии с приказом МО РФ от 17 октября 2013г № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».</p>	<p>Миссия дошкольного образования – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро меняющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе («Примерная основная образовательная программа дошкольного образования» под редакцией А.Г. Асмолова. Одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию. Протокол от 20.05.2015 г. № 2/15).</p> <p>Основная образовательная программа направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.</p> <p>Создание условий для максимального раскрытия индивидуального и возрастного потенциала ребенка.</p> <p>Создание развивающей предметно-пространственной образовательной среды, представляющей собой систему условий социализации и индивидуализации ребенка.</p>	
<p>Цель реализации ООП</p>	<p>Создание мотивирующей образовательной среды для освоения ребенком социокультурного опыта по вектору амплификации развития с учетом его возрастных возможностей, индивидуальных особенностей и образовательного запроса его семьи.</p>	
<p>Задачи реализации ООП</p>	<p>- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;</p>	<p>1) Поддержка у каждого ребенка чувства базового доверия к миру, обеспечение эмоционального</p>

	<p>-обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка, период дошкольного детства, независимо от места жительства, пола, национальности, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);</p> <p>- обеспечение преемственности целей, задач и содержания основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;</p> <p>- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;</p> <p>- объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах семьи, человека, общества;</p> <p>- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок к учебной деятельности;</p> <p>- обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;</p> <p>- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и</p>	<p>комфорта и успешной адаптации к новым условиям социальной жизни в образовательной организации.</p> <p>2) Создание условий для сохранения жизни и здоровья детей; обеспечение комплексной безопасности (витальной, социальной, экологической, информационной и др.).</p> <p>3) Расширение представлений ребенка о мире; амплификация его развития с учетом индивидуальных особенностей и образовательного запроса семьи.</p> <p>4) Содействие успешной социализации и становлению социокультурного опыта ребенка в соответствии с возрастными особенностями (культурно-гигиенические навыки, самообслуживание, способы деятельности, культурные практики и др.).</p> <p>5) Формирование позитивного опыта общения в разных ситуациях взаимодействия с другими людьми (близкими взрослыми, детьми).</p> <p>6) Развитие понимания речи разных людей; поддержка становления собственной речи ребенка как основного средства коммуникации и познания окружающего мира.</p> <p>7) Организация условий для системного освоения детьми доступных видов активности (предпосылок деятельности) в их разнообразии.</p> <p>8) Поддержка становления детской инициативы и предпосылок субъекта деятельности.</p> <p>9) Создание условий для становления образа «Я», включающего представления о своем теле, своих умениях, привычках, желаниях, интересах, достижениях.</p>
--	--	---

	физиологическим особенностям детей; - обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.	10) Развитие личностных качеств: доброжелательности, активности, самостоятельности, уверенности, самоуважения и др.
1.1.3. Принципы и подходы к формированию ООП		
Принципы	<ul style="list-style-type: none"> - Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего, дошкольного), обогащение (амплификация) детского развития; - построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок, активный в выборе содержания, своего образования становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования); - содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; - поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; - сотрудничество ДОО с семьей; - приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; - формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; - возрастная адекватность дошкольного образования; - учет этнокультурной ситуации развития детей. 	«Теремок» — стратегическая программа, которая строится на основе следующих методологических принципов: <ul style="list-style-type: none"> • амплификации: создание в образовательной среде условий для всемерного расширения (обогащения) развития каждого ребенка с учетом его индивидуальных особенностей; • антропоцентризма: «помещение» ребенка в центр образовательной системы; • вариативности: один из основополагающих принципов и одно из приоритетных направлений развития современной системы образования в Российской Федерации. Вариативность — свойство, способность любой системы образования (от федеральной до локальной, т.е. конкретной образовательной организации) предоставлять детям многообразие полноценных, качественно специфичных и при этом привлекательных вариантов программ, образовательных траекторий, спектр возможностей выбора своего образовательного маршрута; • диалогичности: приведение образовательного процесса к форме диалога, поскольку личность развивается именно в общении с другим человеком; • инициирования и поддержки субъектности: отношение к ребенку как равноправному субъекту образовательных отношений, предполагает создание

		<p>условий для поддержки его инициативы, активности, самостоятельности в различных образовательных ситуациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> • культуросообразности: содержание образования на всех его уровнях должно быть спроектировано по модели развития общечеловеческой культуры в соответствии с возрастными особенностями детей; • природосообразности: образовательная среда для детей младенческого и раннего возраста организуется на основе системно выстроенного «возрастного портрета развития» (в его динамике) в соответствии с природой ребенка, с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей; • целостности: проектирование образовательного процесса как целостного по своим целевым ориентирам, содержанию и структуре.
<p>Подходы</p>	<p>- Культурно-исторический (определяет развитие ребенка как «процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях развития. Культурно-историческая теория развития психики и развития личности Л.С. Выготский).</p> <p>- Личностный (в основе развития заложена эволюция поведения и интересов ребенка, изменение структуры направленности поведения, поступательное развитие человека происходит за счет личностного развития. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты недостаточно, поэтому деятельность ребенка определяется непосредственными мотивами. Исходя из этого положения, деятельность ребенка должна быть осмысленной, социально значимой, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие. Я. Корчак, А.В. Мудрик и др.).</p> <p>- Деятельностный (деятельность, наравне с обучением, как движущая сила психического развития ребенка. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают ее новые виды, развиваются (перестраиваются) психические процессы и появляются личностные новообразования А.А. Леонтьев).</p>	

1.1.4. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Возраст детей	Особенности физического и психического развития	Особенности социальной ситуации развития
<p>1г 6мес - 2 года вторая группа раннего возраста «Ладушки»</p>	<p>Темпы физического развития детей второго года жизни несколько снижаются по сравнению с первым. Ежемесячно вес тела ребенка увеличивается на 200–250 г, длина тела — на 1 см. К концу года рост ребенка варьируется в пределах 83–91 см, а вес — 11–13 кг (приведены средние показатели по данным ВОЗ). Постепенно совершенствуются все системы организма. Ребенок окреп физически, освоил прямохождение, стал более свободно владеть своим телом и пространством. Он много и разнообразно двигается (ходит, бегает, прыгает, лазает, поднимается по ступенькам и др.). Трудности и преграды вызывают у малыша желание их преодолевать и позитивные эмоции. Изменения функциональной организации мозга связаны с дальнейшим прогрессивным созреванием коры больших полушарий. Формируется ансамблевая организация нейронов, что обеспечивает усложнение процессов восприятия и переработки информации, поступающей через разные анализаторы. Повышается работоспособность центральной нервной системы. На втором году жизни периоды бодрствования составляют 4–4,5 часа, в течение которых ребенок активно познает окружающий мир и самого себя. Совершенствуются все психические процессы, в первую очередь — зрительное восприятие, а во взаимосвязи с ним — память, наглядно-действенное мышление и предпосылки наглядно-образного мышления. Характерная особенность этого периода жизни — высокая познавательная активность и на этой основе —</p>	<p>Расширяются возможности вхождения ребенка в социум, поэтому событийная общность «взрослый — ребенок» преобразуется. Усиливается стремление к автономности и самостоятельности, но ребенок по-прежнему нуждается в участии взрослого в его жизни и деятельности. Появляется потребность в поддержке, признании, одобрении, похвале. Противоречие между стремлением к самостоятельности и объективной зависимостью от взрослого разрешается в совместной деятельности ребенка и взрослого. Форма взаимодействия — сотрудничество, которое активно развивается в предметной деятельности как ведущей в этом возрасте и в складывающемся «ансамбле» других видов деятельности (познание, исследование, конструирование и др.). Предметная деятельность зарождается в ситуативно-деловом общении еще в младенчестве и становится ведущей на втором году жизни. Содержание предметной деятельности — передача взрослым и освоение ребенком культурных норм и образцов (способов) употребления предметов. Мотив предметной деятельности ребенка — интерес к миру людей и миру вещей. Речь становится средством познания окружающего мира и общения. Быстро развивается понимание речи других людей и связная речь самого ребенка. К концу второго года жизни дети уже воспринимают все звуки родного языка, у них активно развивается слуховое восприятие и фонематический слух. Двухлетний ребенок владеет активным словарным запасом из 300 слов, может строить предложения из 3–4 и более слов, начинает задавать свои первые вопросы, обращается к близким взрослым за помощью. Ребенок выражает</p>

	<p>развитие инициативных предметных действий. Каждый предмет обладает для ребенка огромной притягательной силой. Ребенок активно познает не только разнообразные предметы, но и их основные свойства — форму, цвет, величину, фактуру, вес, назначение, разные способы использования и др.</p> <p>Свобода перемещения в пространстве открывает ребенку большие возможности познания и освоения различных предметов, открытия новых свойств и связей между ними. Он начинает постигать зафиксированные в культуре значения предметов (чашка, чтобы пить; полотенце, чтобы вытираться и др.). На этой основе может сопоставить реальный предмет с его изображением на картинке и названием (звучащим словом), что становится основой формирования знаковой функции мышления. Ребенок активно использует «инструментальные движения» (орудийные действия) — ест ложкой, расчесывается, оставляет «след» на бумаге карандашом и кистью, действует с дидактическими игрушками и др.</p> <p>Многие действия может выполнять двумя руками одновременно (экспериментирование с песком, снегом, тестом, тканью, бумагой, красками). Проявляет интерес к разным видам художественной деятельности, основанной на ассоциациях и подражании взрослому. Но движения зачатую нестабильны, спонтанны. Ребенок быстро переключается с одного предмета или вида занятий на другой, привлечший его внимание в данный момент. В этот период жизни поведение и вся психическая жизнь ребенка зависят от конкретной жизненной ситуации (ситуативны).</p>	<p>разные эмоции и чувства — радость, удивление, огорчение, тревогу, страх, обиду, смущение, удовлетворение собой и своими «успехами». На основе складывающегося представления о себе начинает формироваться отношение к себе самому (самой), что в последующем станет основной образа «Я». Ребенок начинает осваивать элементарные правила поведения в социуме и позитивных взаимоотношений с другими людьми. Проявляет чувство привязанности и доброжелательности к близким людям, выражает их разными способами: мимикой (сопереживание, нежность, сочувствие, сострадание); жестом (заглядывает в глаза, гладит по голове, обнимает); словом, фразой или даже вопросом («хороший», «не надо плакать», «тебе больно?»). К концу второго года жизни появляется интерес ребенка к другим детям. Он стремится привлечь к себе внимание, выражает желание играть такой же игрушкой, выполнять такие же действия. Наблюдаются элементарные взаимодействия (обмен игрушками, подражание действиям), но это деятельность «рядом». Социальная ситуация развития расширяется, переходит на новый уровень взаимодействия с близкими взрослыми и обогащается зарождающимися отношениями в детском сообществе.</p>
2-3 года	Рост трехлетнего ребенка обычно достигает 99–102 см,	Отношения ребенка с другими людьми расширяются и

<p>первая младшая группа «Лучики»</p>	<p>а вес — 14–16 кг (средние показатели по данным ВОЗ). За год ребенок вырастает на 7–8 см и прибавляет в весе от 2,5 до 3 кг. Это уже не пухлый карапуз: исчезает округлость тела, ноги и руки становятся более длинными и стройными. Ребенок много и разнообразно двигается, продолжает активно осваивать пространство доступными способами (ходит, бегает, прыгает, переползает через предмет или подлезает под ним и др.), уверенно владеет своим телом. Он может активно бодрствовать 6–6,5 часов, но все еще нуждается в полноценном дневном сне, чередовании активности и отдыха. Качественные преобразования в физическом и психическом развитии ребенка третьего года жизни столь значительны, что это позволяет психологам, размышляющим о середине пути развития человека от момента рождения до зрелого возраста, отнести этот важный рубеж к трем годам. Ребенок продолжает с увлечением открывать мир предметов, людей, природных объектов и явлений. Он владеет многими предметными действиями — соотносящими и орудийными. Соотносящие действия позволяют ему привести в определенные пространственные отношения несколько предметов или их частей (закрыть коробку подходящей крышкой, насыпав туда крупу или положив предмет; собрать и разобрать пирамидку). Ребенок уверенно переходит к зрительному соотнесению свойств, которые начинают выступать в качестве постоянных признаков предметов, от которых зависят возможные или невозможные способы действий. Орудийные действия открывают ребенку возможность воздействовать одним предметом (орудием) на другой предмет или материал и тем</p>	<p>усложняются. Роль взрослого остается ведущей во взаимодействии, но при этом появляется потребность в самостоятельности и независимости, которая интенсивно развивается, достигая к концу третьего года жизни позиции «Я сам». Складывается «система Я», которая проявляется в стремлении к утверждению и реализации собственного «Я»: «Я сам(а)», «Я хочу», «Я могу». Наступает кризис третьего года жизни. Стремясь к самостоятельности и независимости, ребенок в то же время хочет соответствовать требованиям значимых для него взрослых. Центром внимания ребенка становятся близкие взрослые и их отношение к нему, к результатам его деятельности. Повышается потребность в признании близкими взрослыми новой позиции ребенка, что ведет к изменению сложившихся отношений. Позитивный образ «Я» формируется в зависимости от успешности ребенка в деятельности и поддержки со стороны окружающих. Формируются навыки самообслуживания и личностные качества: самостоятельность в действиях, целенаправленность, инициативность в познании окружающего мира и общении. Общение обогащается по содержанию, способам, участникам, становится одним из средств реализации совместной деятельности. Ребенок начинает интересоваться правилами отношений, принятыми в обществе (можно, нельзя, правильно), и следовать им в своем поведении. Проявляет доброжелательность. Осваивает разные способы общения (преимущественно вербальные). По своей инициативе вступает в диалог, может составить совместно с взрослым небольшой рассказ-описание, рассказ-повествование. Охотно вступает в общение и совместную деятельность с детьми. При этом взрослый остается главным мотивом</p>
--	---	---

	<p>самым расширять спектр действий, осуществляемых руками. При этом рука начинает выполнять роль «орудия орудий», становится более умелой. Орудийные действия — опосредованные, позволяющие ставить и достигать цели (достать предмет с помощью палочки, нарисовать картинку карандашом). Благодаря этому ребенок приобретает начальный опыт организации своей деятельности, начинает переносить освоенные способы в новые условия, применять их для решения новых практических задач. На третьем году жизни процесс освоения действий трансформируется: от совместного с взрослым к самостоятельному. Появляются предпосылки позиции субъекта предметной деятельности: инициативное целеполагание на основе собственной мотивации, умение выполнять действие на основе сенсорной ориентировки, достижение результата при элементарном самоконтроле, установление с помощью взрослых связей между результатом и способом действия. Ребенок становится все более активным, самостоятельным и умелым. Появляется особая направленность на результат деятельности, настойчивость в поиске способа его достижения. Наряду с развитием восприятия и памяти формируются основные компоненты мышления — наглядно-действенного и наглядно-образного. Развитие образных форм мышления связано с появлением первых обобщений. Умение обобщать возникает сначала в действии (эмпирически), а затем закрепляется в слове. Начинается интенсивное накопление разнообразных представлений. Формируются первые представления об окружающем мире и наглядно проявляемых связях в</p>	<p>общения для ребенка третьего года жизни.</p>
--	--	---

	<p>нем. Зарождается знаковая (символическая) функция сознания, которая наиболее ярко проявляется в речи, игре (при использовании предметов-заместителей) художественной деятельности. Ребенок овладевает разными функциями речи: сигнальной, атрибутивной, номинативной (наименование предметов, качеств, действий), коммуникативной, информативной (в т.ч. обобщающей). Для него становится значимым содержание высказывания, диалога, литературного произведения. Появляются индивидуальные предпочтения в эстетическом восприятии мира (любимые игры и игрушки, книги с картинками, музыкальные произведения, красивые бытовые вещи). Ребенок способен эмоционально откликаться на содержание художественного образа, эстетические качества предметов и выражать свои впечатления в доступных видах художественного творчества. Расширяется и становится более избирательной сфера интересов, культурных практик.</p>	
1.1.5. Специфика семей воспитанников		
<p>МБДОУ «Номин» посещают 36 детей раннего возраста. Списочный состав воспитанников в соответствии с плановой мощностью здания - 36 детей, фактическая наполняемость 36 детей, проживающих в СП «Амитхаша» МР «Агинский район».</p> <p>Функционируют 2 возрастные группы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вторая группа раннего возраста «Ладушки» (1год 6 мес. - 2 года) - 18 детей; - Первая младшая группа (2-3 года) – 18 детей; 		
Образовательный уровень родителей	<p>Высшее образование (магистратура) – 9, Высшее образование (бакалавриат) – 8, Среднее специальное образование – 16, Основное общее образование – 13,</p>	<p>Интеллигенция – 20, Госслужащие – 21, Рабочие – 6, Индивидуальные предприниматели – 1, Безработные – 10, Учащаяся молодежь – 2 чел.</p>

1.1.6. Особые (региональные) условия реализации ООП

<p>Природно-климатические и экологические</p>	<p>Сельское поселение Амйтхаша расположено на юго-западе Забайкальского края, расстояние от Читы до Амйтхаша составляет 165км, от районного центра п. Агинское до Амйтхаша – 5км. Климат Забайкалья резко-континентальный, суровый. К характерным климатическим особенностям относятся: низкие температуры, преобладание ветреной погоды особенно в весенний период, большая сухость воздуха; малое количество осадков в зимний период, относительно высокие температуры (+37) летом, ливневый характер осадков – в летнее время года, обилие солнечного сияния в течение всего года</p>	<p>При планировании образовательного процесса необходимо внести коррективы в организацию физкультурно-оздоровительной работы. Время, отведенное на организацию двигательной активности и прогулок зимой, сокращается, ввиду низкой температуры воздуха, в летнее время большую часть двигательной, игровой деятельности детей переносится на участок.</p>
<p>Национально-культурные и этнокультурные</p>	<p>Население села Амйтхаша представлено неоднородным этническим составом, в 2012 году по переписи населения - 2,651 человек, в основном – русские и буряты. Коренные жители округа – буряты (80%). Наблюдается миграция населения в пос. Агинское, г. Чита, г. Улан-Удэ.</p>	
<p>Культурно-исторические</p>	<p>На территории села расположен культурно-исторический памятник – один из крупнейших буддийских дацанов России (основан в 1816 г.). При нем в 1998 г. открыт Агинский Бурятский буддийский институт с медицинским и астролого-философским факультетами. На территории Агинского округа находится уникальный музей - заповедник Алханай, единственная ледяная пещера «Хээтэй», «Котел камень», священная гора «Улертуй». В пос. Агинское находится Национальный музей им. Гомбожапа Цыбикова, Музей природы и ряд других учреждений, выполняющих культурно - историческую функцию. В округе преобладает сельскохозяйственное направление.</p>	
<p>Демографические</p>	<p>В районе, в отдаленных сельских поселениях наблюдается ухудшение качества жизни, поэтому увеличивается категория семей группы «риска». Наблюдается также миграция</p>	<p>Решение проблемы доступности дошкольного</p>

	сельского населения в СП «Амитхаша» (недалеко районный и окружной центр), возможность трудоустройства.	образования за счет открытия дополнительных корпусов для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет.
Социальные	Краткий социальный паспорт семей воспитанников: Полные семьи - 13 Неполные семьи - 5 Многодетные семьи - 7 Одинокие матери – 5 Дети-сироты - 0% Дети с ОВЗ - 0% Межэтнические семьи - 0 Количество неблагополучных семей - 0 Семей «группы риска» - 0 Количество семей, имеющих ПК – 13 Без выхода в Интернет - 0 С выходом в Интернет – 18	Взаимодействие с социальными партнерами, решение общих проблем воспитания, развития, обучения дошкольников, проведение общих мероприятий (сельских, поселковых, окружных).
1.2. Планируемые результаты освоения ООП		
1.2.1. Целевые ориентиры (социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с ФГОС ДО		
Ранний возраст	1. Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними, эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий; 2. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими; 3. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; 4. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимать речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек; 5. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; 6. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; 7. Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку;	

	эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства; 8. У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).	
1.2.2. Планируемые результаты реализации ООП		
Возраст	К концу первого года жизни ребенок:	К трем годам ребенок:
Планируемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> • активно проявляет потребность в эмоциональном общении и поиске разнообразных впечатлений, чувствительность к эмоциям и смыслам слов взрослых, избирательное отношение к близким и посторонним людям (взрослым и детям); • активно обследует игрушки, бытовые предметы, разные материалы и вещества (бумага, ткань, песок, снег, тесто и др.), интересуется ими и разнообразно манипулирует, пытается подражать действиям взрослых; проявляет инициативу и настойчивость в желании получить ту или иную игрушку и действовать с ней по своему усмотрению; • во взаимодействии с близким взрослым использует разнообразные средства общения: мимику, жесты, голосовые проявления (лепечет, произносит первые слова); стремится привлечь взрослого к совместным действиям с предметами; различает поощрение и порицание взрослым своих действий; • охотно слушает потешки, детские стихи, песенки, исполнение произведений на музыкальных инструментах; рассматривает предметные картинки и иллюстрации в детских книгах; узнает, что на них изображено; по просьбе взрослого может показать названный предмет или его изображение; пытается самостоятельно использовать карандаши, мелки, пальчиковые краски; • стремится проявлять самостоятельность при овладении 	<ul style="list-style-type: none"> • активно познает окружающий мир, интересуется бытовыми и природными объектами, разнообразно действует с ними, исследует их свойства и функции, апробирует способы действий, экспериментирует; проявляет настойчивость в достижении результата своих действий; • использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение предметов (ложки, расчески, зубной щетки, карандаша, кисти и пр.) и умеет пользоваться ими; • стремится к общению с другими людьми (взрослыми и детьми), активно подражает им, осваивая культурные способы и нормы; умеет согласовывать свои действия и поведение с принятыми нормами и действиями других людей; начинает проявлять интерес к сверстникам; • понимает речь взрослых, обращается к ним с вопросами и просьбами, участвует в диалогах (может выступить инициатором разговора); • владеет связной речью, может выразить мысль, желание, чувство; знает названия знакомых игрушек и бытовых предметов; называет признаки, функции, действия с ними; • в игре воспроизводит действия и речь взрослого, использует не только игрушки, но и предметы-заместители; • проявляет самостоятельность в бытовых ситуациях и разных видах деятельности;

	<p>навыками самообслуживания (есть ложкой, пить из чашки, снимать шапку и пр.);</p> <ul style="list-style-type: none"> • проявляет двигательную активность: свободно изменяет позу; ползает; садится; встает на ножки, переступает ногами; держась за опору; ходит самостоятельно или при поддержке взрослых. 	<ul style="list-style-type: none"> • владеет простейшими навыками самообслуживания; • любит слушать потешки, стихи, песни, народные и авторские сказки, рассматривать иллюстрации, двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на эстетические объекты (красивые игрушки, бытовые предметы, объекты и явления природы); • охотно включается в конструирование и разные виды изобразительной деятельности (лепку, аппликацию, рисование), экспериментирует; • с удовольствием двигается — ходит, бегаёт в разных направлениях, стремится самостоятельно осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание, ходьба по лестнице и пр.); пытается использовать приобретенные двигательные навыки в новых предлагаемых условиях (преодоление препятствий, расстояний в изменившихся условиях); • знает и называет членов своей семьи; ориентируется в отношении возраста людей (дедушка, бабушка, тетя, дядя, дети) и гендерных представлений о себе и других людях (мальчик, девочка, тетя, дядя); имеет начальные представления о некоторых профессиях (воспитатель, врач, продавец, водитель).
--	--	---

II. Содержательный раздел

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательных областях (ОО)

	Обязательная часть	Вариативная часть	
		вторая группа раннего возраста (1г 6 мес-2 года)	первая младшая группа (2-3 года)
Образовательная область «Познавательное развитие» (далее - ПР)	Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;	Разнообразие действий с бытовыми предметами, дидактическими и образными игрушками: нахождение части и составление целого предмета или	Расширение представлений об окружающем мире — предметном, социальном, природном (в их взаимосвязи). Умение выделять качественные (форма, цвет,

	<p>формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.</p>	<p>его изображения (разрезные картинки), складывание мозаики и простых пазл из крупных элементов, сбор пирамидки разными способами (нанизывание кольца в убывающем и возрастающем порядке), нанизывание бус из крупных элементов, игры в лото и домино, перебирание мелких предметов, надевание прищепок, конструирование из кубиков вертикальных и горизонтальных построек, называя, что получилось.</p> <p>Экспериментирование с различными материалами (бытовыми, природными, художественными). Игры-занятия с игрушками, имитирующими орудия труда (молоточком заколачивать втулочки, гаечным ключом закручивать гайки). Знакомство с природными объектами, которые ребенок может видеть дома и на картинках: животные (рыбы, звери, птицы, насекомые), растения (зеленая трава, красивые цветы, невысокие кусты, большие деревья); природные явления (солнышко, тучки, дождь, снег и</p>	<p>фактура) и количественные характеристики предметов (величина, вес, количество), определять их положение в пространстве, устанавливать взаимосвязи и обозначать соответствующими словами (названия — существительными, качества и свойства — прилагательными, действия — глаголами, взаимосвязи — предлогами и местоимениями). Начальное представление о временных отношениях, последовательности действий, процессов и событий (последовательность в одевании и раздевании, режим дня, смена времен года, очередность эпизодов в сказке). Умение устанавливать простейшие причинно-следственные связи и отношения (идет дождь — нужно надеть плащ и резиновые сапожки, взять зонт; заболел — нужно вызвать врача). Формирование способов речевого общения для расширения кругозора и познавательного развития. Расширение представлений о людях (имена, родственные связи, возраст, профессии, увлечения) и отношениях между ними.</p>
--	---	---	---

		<p>др.). Умение различать по характерным (наиболее ярким) признакам небольшое количество объектов растительного и животного мира и явлений неживой природы. Развитие сенсорных способностей в процессе восприятия и обследования объектов природы. Умение находить в природе интересные материалы для игровых занятий и творчества (шишки, палочки, желуди, кору, хвою, листья). Знакомство с книгой: слушать, понимать содержание, называть и описывать персонажей, обыгрывать эпизоды. Игры в воображаемом плане: делаем вид, что мы кошечки, что у нас в миске молоко; кладем в воображаемую корзинку воображаемые грибы. Развитие любознательности, давать ответы на вопросы. Умение действовать по словесной просьбе, поручению, инструкции. Первое знакомство с правилами поведения дома, в детском саду, общественных местах при четко сформулированных правилах и запретах, которые в доступной форме, наглядно поясняют</p>	<p>Знакомство с правилами поведения в обществе (здороваться, прощаться, благодарить, просить о помощи, откликаться на просьбы других людей). Рассказы о правилах безопасного поведения в помещении, на улице, в общественных местах. На основе сопоставления живых объектов с их изображениями и игрушками (образными, зоологическими) формирование первоначальных представлений о «живом». Рассказы о том, что животные и растения нуждаются в поддержании их жизни (кормлении, поливе и пр.) и осторожном, бережном обращении с ними. Развитие понимания и реальное воплощение на практике разных видов деятельности с живыми и неживыми объектами природы: предметы (образы животных, игрушки) можно брать в руки, играть и манипулировать ими; за живыми объектами можно наблюдать и ухаживать. Развитие эмоционально положительного реагирования (радость восприятия) на объекты природы — красоту растений, плодов, их композиций в помещении и на улице, красоту облика и движений животных.</p>
--	--	--	---

		<p>ребенку причины и следствия. Развитие самостоятельности. Становление свободной игры, отражающей разные представления о мире и накопленный опыт (3–5 действий, которые повторяются в разных вариациях). Расширение игрового репертуара на основе новых впечатлений об окружающем (например, появление в семье малыша, наблюдение за радугой, поездка на поезде, посещение врача).</p>	<p>Обеспечение целенаправленного сенсорного развития и воспитания. Расширение диапазона предметных действий. В совместной с ребенком предметной деятельности создавать условия для развития сенсорных ориентировок: выделение сенсорных свойств предмета, выполнение соотносящих действий сначала зрительно-двигательным, а затем зрительным способом. Умение соотносить предметы по одному или двум-трем сенсорным свойствам; соотносить и группировать разнородные предметы по одному из признаков; в дидактических играх соотносить предметы по цвету, форме, величине, фактуре, количеству и др. признакам. Экспериментирования с предметами, близкими по сенсорным характеристикам и функциям. Применение вспомогательных средств (лента, тесемка, шнурок, палка, колесо), с помощью которых можно изменить положение предмета, выполняя действия притягивания, подтягивания, перемещения каталки с помощью рукоятки. Перенос освоенных способов в новые ситуации и условия. Умение</p>
--	--	---	--

			<p>сравнивать предметы по величине, форме, количеству, положению в пространстве. Инициатива детей в выборе темы, сюжета, правил зарождающейся игры. Перенос полученных представлений в свободные игры, которые становятся более развернутыми и многокомпонентными (готовят еду, накрывают на стол, приглашают и угощают кукол). Продолжение знакомства с книгой: слушать, понимать содержание, называть и описывать персонажей, запоминать сюжет и последовательность действий, пересказывать с помощью взрослого, обыгрывать наиболее яркие фрагменты, сочувствовать героям, переносить информацию, полученную из книги, в реальную жизнь (в разговоры, игры). Интерес к конструированию разных построек на основе представления о строении предметов и сооружений (стол, диван, кровать, дорожка, заборчик, башня). Умение соотносить форму строительных деталей с реальными предметами и их образами (н-р, кубик — домик, брусок — кроватка). Умение называть и описывать постройки. Создавать</p>
--	--	--	---

<p>Образовательная область «Речевое развитие» (далее - РР)</p>	<p>Владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</p>	<p>Расширение активного словаря: использование существительных, глаголов, прилагательных, местоимений (я, ты, мне), наречий (рядом, далеко), предлогов (в, на, за). Замена упрощенных и звукоподражательных слов общеупотребительными (вместо «моко» — «молоко», вместо «бибика» — машина и т.п.). Стремление ребенка задавать вопросы (Кто? Что? Что делает? Какой?). Умение говорить фразами, употребляя предложения из 3–4 слов (к концу года). Знакомство с произведениями малых фольклорных жанров (потешки, песенки, поговорки), небольшими сказками, понимание содержания. Расширение интереса ребенка к предметам, явлениям, ситуациям, образы которых фигурируют в художественных текстах.</p>	<p>условия для их обыгрывания. Обогащение пассивного и активного словаря. Знакомство детей с разными предметами, игрушками в процессе активных действий с ними; элементарное описание качеств (цвет, форма, величина, характер). Расширение представлений детей об окружающем мире и выражение своих знаний, впечатлений разными словами: существительными, обобщающими словами (игрушки, посуда, одежда, мебель, животные, транспорт); глаголами (в настоящем, прошедшем и будущем времени); прилагательными (описывающими объекты по форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, принадлежности); местоимениями (я, ты, он, она, мы, они, мой, твой, мне, тебе); наречиями, обозначающими пространственные и временные отношения (вверху, внизу, рядом, быстро, медленно). Развитие представлений о действиях людей, движениях животных и соотнесение их с глаголами. Обогащение словаря названиями бытовых предметов, продуктов питания, одежды, мебели, транспорта, животных и их</p>
---	--	---	---

		<p>детенышей, растений, некоторых профессий людей (воспитатель, врач, шофер), частей и деталей предметов (колеса и кузов у машины), вещей (карман, рукав, воротник у рубашки и др.). Формирование грамматического строя речи. Знакомство с пространственными и временными отношениями в окружающем мире и передача своих представлений в речи. (Солнце высоко, дерево далеко, рыба в воде, собака в конуре). Умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами и прилагательными; использование в речи предлогов (в, на, за, под), союзов (потому что, чтобы); употреблять вопросительные слова (Кто? Что? Куда? Где? и др.). Умение ориентироваться на звуковую сторону слова (мяу-мяу — мяукает, ку-ка-ре-ку — кукарекает, кря-кря-кря — крякает). Формирование звуковой культуры речи. Развитие фонематического слуха, артикуляционного и голосового аппарата. Умение производить выдох через рот плавно и протяжно, говорить внятно, не торопясь, достаточно громко. Правильное</p>
--	--	---

		<p>произношение гласных и простых согласных (кроме свистящих, шипящих и сонорных). Игры со звуками в звукоподражательных словах. Умение узнавать животных и персонажи любимых литературных произведений по звукоподражанию. Формирование интонационной выразительности речи. Развитие связной речи Развитие умений вступать в диалог, обращаться с вопросами, просьбами, используя вежливые слова («здравствуйте», «до свидания», «спасибо», «пожалуйста» и др.); стимулировать инициативные обращения в совместных действиях и играх. Развитие умений слушать и пересказывать сказки (совместно с взрослым — подговаривать за ним), по собственной инициативе или по предложению взрослого рассказывать об изображенном на картинках, об игрушках, о событиях из личного опыта (как правило, во второй половине года). Развитие интереса, положительного отношения детей к совместному с взрослым чтению, слушанию, инсценированию художественных произведений. Развитие понимания</p>
--	--	---

			<p>смысла ситуации, описываемой в литературном произведении, умения выражать свое отношение: словом (реплики, повторы, вопросы), эмоциями и действиями (несет книгу, действует с игрушками, персонажами кукольного театра). Становление и развитие связной речи. Развитие понимания и эмоционального отношения к словесному художественному образу. Самостоятельное, инициативное обращение ребенка к художественному образу: рассказывать сказки и стихотворения, рассматривать книги и иллюстрации, предлагать что-то почитать, инсценировать потешки, короткие стихи, фрагменты сказок.</p>
<p>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (далее - СКР)</p>	<p>Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со</p>	<p>Расширение представления ребенка о самом себе (гендерная принадлежность, имя, внешний вид, строение тела); о членах семьи (мама, папа, бабушка, дедушка) и других людях (девочка, мальчик, тетя, дядя и т.д.). Умение ребенка понимать физическое и психическое состояние другого человека (радостный - улыбается или</p>	<p>Адаптация к изменившимся условиям жизни; обеспечение эмоциональной поддержки (внимания, заботы, ласки, одобрения) со стороны родителей и педагогов детского сада. Расширение и разнообразие связи ребенка с окружающим миром, интерес к событиям социальной жизни в семье, детском саду, магазине, поликлинике, транспорте</p>

	<p>сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p>	<p>смеется; грустный — хмурится, плачет). Дальнейшее развитие общения с другими людьми (взрослыми и детьми) в разных видах деятельности: поддерживать основной мотив общения — интерес к другому человеку и предмету как содержанию общения. Активность ребенка в установлении контактов. Знакомство с элементарными нормами и правилами взаимоотношений с другими людьми. Развитие речевых способов общения, предметно-игровых действий с игрушками. Переход ребенка от действий, основанных на свойствах игрушек, к отражению практических смысловых связей между ними, обыгрыванию доступных пониманию сюжетов из жизни, с использованием в сюжете отдельных игровых действий, а затем нескольких взаимосвязанных действий. В игровом взаимодействии с детьми в контексте игровых сюжетов закрепление социальных представлений ребенка и актуализация в поведении социальных отношений, эмоций.</p>	<p>и др. Знакомство с элементарными правилами поведения в обществе (здороваться; прощаться; благодарить; не толкаться; не отнимать игрушки; разговаривать негромко, но внятно, обращаясь к собеседнику; выслушивать речь, адресованную ребенку). Желание наблюдать за другими людьми (детьми и взрослыми), знакомиться, вступать в общение в разных ситуациях. Доброжелательные отношения с взрослыми и сверстниками. Формирование у ребенка представления о себе самом (имя, фамилия, пол, возраст, особенности внешнего вида, любимые занятия и др.). Развитие самоуважения, чувства собственного достоинства через оценку успехов в деятельности и общении. Управление своими действиями, поведением. Формирование представлений о семье: имена и отчества родителей, бабушек и дедушек, семейная фамилия, родственные связи, род занятий родителей и их трудовые обязанности в семье, семейные увлечения и традиции, отношения в семье. Систематизация представлений о детском саде.</p>
--	--	--	--

		<p>Усвоение игровых действий с одних игрушек на другие и выполнение их в разных ситуациях (на прогулке, в группе и т.п.). Развитие представлений о мире природы (животных, растений, природных явлений) и места человека в нем; воспитание бережного, заботливого отношения к этому миру (помогать кормить птичек, не рвать цветы, наблюдать за поведением животных, не мешая им при этом, не пугать животных). Предупреждение проявлений равнодушия к природе и жестокого обращения с ней. Воспитание осторожного отношения к незнакомыми животными — собаками, кошками. Развитие навыков самообслуживания: побуждать ребенка к процессу одевания, раздевания, начальному усвоению способов действий, элементарной последовательности в выполнении этих действий, размещению одежды, обуви, игрушек в определенных местах.</p>	<p>Умение узнавать свой детский сад, ориентироваться в пространстве своей группы и на участке; знать имя и отчество воспитателей, имена детей своей группы; рассказывать о занятиях, играх, отношениях. Знакомство с трудовыми действиями взрослых (воспитателя, повара, дворника): название профессии, форма одежды, предметы труда и действия, социальная значимость труда (воспитатель заботится о детях, любит их, учит играть и дружить, помогает узнать много нового). Расширение представлений о своем населенном пункте: название города (деревни, поселка), названия улиц, на которых находятся родной дом и детский сад, основные достопримечательности. Становление сюжетно-отобразительной игры, зарождение ролевой игры. Интерес к игровому взаимодействию. Желание отражать впечатления о мире в игре. Знакомство с построением игрового сюжета. Выбор и обыгрывание роли, обозначение замысла игры словом, рассказом, элементарным словесным планом («Я — бабушка. Пеку пирожки. Буду внуков</p>
--	--	---	---

			угощать» и т.п.). Знакомство с разными способами решения игровой задачи: предметно-игровых действий, мимики, жестов, тактильной коммуникации, речи. Самостоятельный выбор игрушек, игрового оборудования и предметов-заместителей для игры. Перенос игровых действий в другие сюжеты и новые условия (в группе, на прогулке, дома). Появление элементарного игрового взаимодействия «рядом», вдвоем и небольшой группой (в конце года).
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (далее - ХЭР)	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).	Детская литература и фольклор	
		Знакомство с фольклором и стихами в разных образовательных ситуациях. Эмоциональный отклик на ритм и музыкальность потешек, прибауток. Развитие способности слушать художественный текст, понимать смысл коротких сказок, рассказов, стихов, потешек, небольших инсценировок, близких к опыту детей, эмоционально реагировать на их содержание. Умение ребенка самостоятельно листать книги, рассматривать иллюстрации, соотносить рисунки с предметами, живыми объектами, отвечать на вопрос «Кто это?». Развитие чувств	Дальнейшее знакомство с разными жанрами фольклора (пестушки, потешки, прибаутки, заклички, загадки, народные сказки) и детской художественной литературы (стихи, короткие рассказы, авторские сказки). Индивидуальный эмоциональный отклик на описываемые события, характер и действия персонажей, красоту слова, ритм и мелодику поэтического произведения. Знакомство с книгой как предметом

		<p>сопереживания героям произведения, проявление сочувствия и участия, речевых высказываний. Активное проживание прочитанного: умение выполнять игровые движения («Ладушки», «Сорока-ворона»), показывать жестаи и мимикой, что делают персонажи (Барто А. «Бычок», Ивенсен М. «Поглядите, зайка плачет»), произносить звукоподражания, участвовать в инсценировании простых сюжетов с игрушками по мотивам знакомых произведений, подговаривая слова персонажа. Знакомство с произведениями, в которых присутствуют диалоги персонажей (к концу года).</p>	<p>культуры (люди придумали сказки, поэты сочинили стихи, художники нарисовали картинки, чтобы мы радовались и узнали много нового). Развитие чувства удовольствия, радости от слушания и рассматривания иллюстраций. Вовлечение в совместное «чтение»: повторять слова и фразы, исполнять песенки, выполнять игровые действия, находить изображения, соответствующие тексту. Умение задавать вопросы по содержанию картинок (Кто это? Что это? Где мышка? Где у лисы хвост? и др.) и побуждать отвечать жестом, словом, самостоятельно или с помощью взрослого. Самостоятельное рассматривание книг, специально изданных для детей раннего возраста (картонные или из прочной бумаги, с достаточно большими, красочными, лаконичными иллюстрациями). Умение узнавать героев известных произведений в</p>
--	--	---	---

			<p>образных игрушках, на картинках, называть их, используя фольклорные или устойчивые литературные обороты («котенька-коток», «зайчикпобегайчик», «петушок — золотой гребешок», «птичка-невеличка», «солнышко-колоколнышко»).</p>
Изобразительная деятельность и конструирование			
		<p>Развитие эстетических впечатлений от красивых игрушек, изделий народных промыслов (деревянных, керамических, лоскутных, берестяных и др.). Интерес к разным видам художественно-продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование). Развитие мелкой моторики пальцев, при выполнении достаточно «тонких» действий с предметами («чудесный мешочек» с мелкими предметами разных форм и размеров, мозаика, мелкие вкладыши и др.). Развитие сенсомоторных координаций «глаз — рука» в процессе художественно-дидактических игр и культурных практик (самообслуживание). Знакомство с доступными способами изображения в процессе совместного создания ярких композиций из мазков, пятен, штрихов,</p>	<p>Знакомство с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, богородской) и книжной иллюстрацией (на примере творчества Ю. Васнецова, А. Елисеева, В. Лебедева, Е. Рачева, П. Репкина и др.). Наблюдения за природными объектами (цветок, дерево, жук, бабочка, птичка) и явлениями (дождь, снег, ветер, листопад) для обогащения зрительных впечатлений. Развитие ассоциативного восприятия, установления связи между объектами окружающего мира и их изображениями. Переход каждого ребенка с доизобразительного этапа на изобразительный. Умение</p>

		<p>линий, форм, готовых силуэтов (вырезанных воспитателем). Узнавание в «каракулях» предметов из ближайшего окружения и природных объектов (мячик, дорожка, листик, жучок, травка и др.); освоение технических навыков в рисовании: держать кисть, брать краску, вести кисть по ворсу, не прорывать лист бумаги, заполнять все пространство листа, промывать кисть. Создание образов самостоятельно (спонтанное рисование) или в сотворчестве с близким взрослым. Знакомство с базовыми способами лепки: круговое раскатывание комка ладонями для получения шара (мячик, яблоко, колобок) и прямого раскатывания (туда-сюда) для получения цилиндра (конфетка, огурчик, карандаш). Приобщение к аппликации в сотворчестве с педагогом: выбирать детали (наклейки, бумажные комочки, готовые силуэты), наносить клей и выкладывать на подготовленный фон, любоваться изображениями (цветок, тучка, цыпленок, овечка), дополнять рисунками.</p>	<p>«входить в образ», выбирать тему рисунка и постройки. Освоение способов изображения на основе доступных изобразительно-выразительных средств (цвет, пятно, линия, форма, ритм). Художественное экспериментирование с различными материалами (глина, пластилин, тесто, краски, бумага, ткань, фольга, снег, песок), инструментами для изобразительности (карандаш, фломастер, маркер, кисть, стека, штампик) и предметами, выступающими в качестве художественных инструментов (ватная палочка, зубная щетка, губка и пр.). Развитие интереса к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций («Грибная полянка», «Праздничная елочка», «Солнышко в окошке» и др.). В лепке дальнейшее знакомство детей с разнообразием пластических материалов (глина, пластилин, соленое тесто), с их</p>
--	--	---	--

			<p>свойствами (пластичность, вязкость, масса, объем). Активизация базовых способов лепки шара и цилиндра (валика, столбика), шара в диск (сплющивание в лепешку), цилиндра в тор (замыкание в кольцо) и др. Развитие интереса к лепке фигурок, состоящих из двух-трех частей (грибок, птичка, самолет). Переход от каракулей к осмысленному изображению различных линий и форм для отражения впечатлений о мире (дорожка, травка, солнышко). Умение детей правильно держать карандаш, кисть, мелок, палочку и создавать изображение на разных поверхностях (лист бумаги, песок, снег, доска, асфальт и др.). Знакомство с красками и способами живописного изображения (цвет, пятно, силуэт), с бумагой и ее свойствами (тонкая, белая или цветная, мягкая или жесткая, «послушная» — можно рвать, сминать, складывать). Создание образов из бумажных кусочков и комочков,</p>
--	--	--	--

			<p>фантиков, силуэтов, вырезанных воспитателем из одноцветной и многоцветной бумаги. В конструировании знакомство детей с основными видами строительных деталей (кубик, кирпичик, полукуб, призма) и способами конструирования (выкладывание на поверхность, наложение, приставление, размещение деталей впритык и на некотором расстоянии).</p>
		Музыка	

		<p>Желание внимательно слушать музыку (длительность непрерывного слушания пения взрослого — 15–20 секунд) и выражение эмоций мимикой, возгласами, жестами, словами. Умение узнавать знакомые песни, выражая это бурными положительными эмоциями (смех, хлопки в ладоши, попытки подпевать), воспроизводить звукоподражания в процессе пения взрослого («мяу-мяу», «ав-ав», «бай-бай», «да-да», «ля-ля», простейшие слова). Развитие умений прислушиваться к словам песен; воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации песни; выполнять игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни. Развитие музыкальных сенсорных способностей — умение различать контрастные по звучанию звуки, по тембру и внешнему виду — музыкальные инструменты. Перенос в самостоятельную игру отдельных действий по подражанию действиям взрослого, сопровождая эти действия звукоподражаниями и словами (например, цокать, водить лошадку по столу, говорить: «На, па», когда кормят собачку, кричать «Ура!», поднимая флажок). Развитие слухового внимания. Инициатива выполнять</p>	<p>Развитие у детей умения вслушиваться в музыку, запоминать, узнавать, эмоционально откликаться. Интерес к слушанию песен (исполняемых взрослым), отдельных пьес изобразительного характера и рассказов, сопровождаемых музыкой. Прослушивание классических музыкальных произведений и созданных композиторами специально для детей раннего возраста. Обогащение слухового опыта: слушать мелодии, звучащие на разных музыкальных инструментах и в ансамбле (в течение года рекомендуется 10–12 пьес, 3–4 песни для слушания и два-три рассказа, сопровождаемые музыкой). <i>Пение.</i> Введение песни в жизнь детей. Прослушивание песни в исполнении взрослого (с показом и без показа игрушки, картинки) и поощрять подпевание. Умение запоминать слова песни и узнавать знакомые песни по инструментальному сопровождению (фортепьяно,</p>
--	--	--	---

		<p>разнообразные танцевальные движения: делать фонарики, топтать ногой, хлопать по коленям, выполнять легкие полуприседания (руки на боках), шагать и кружиться на месте и др. Умения приглашать сверстника плясать: вдвоем, держась за руки; втроем, пытаясь образовать кружок; небольшой группой вместе с педагогом, при этом расширяя и сужая круг. Умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни (летать, как птичка; топтать, как мишка). Совместная игра на шумовых музыкальных инструментах: ложках, бубнах, барабанчиках, погремушках.</p>	<p>металлофон, детский синтезатор). Подпевание, умение петь естественным голосом, без напряжения и выкрикивания звуков. Индивидуальное, парное (вместе со взрослым) и групповое пение: вовремя начинать и заканчивать пение; выдерживать паузы; слушать вступление и заключение. Проявления индивидуальных особенностей развития и характера ребенка, умение детей вслушиваться в песню, с интересом повторять ее много раз, петь в самостоятельной игре и деятельности. <i>Музыкальное движение.</i> Различения особенностей звучания музыки (тихо — громко, быстро — медленно). Знакомство со следующими видами музыкальных движений: хлопать в ладоши; хлопать по коленям; притопывать одной ногой; притопывать двумя ногами попеременно; хлопать в ладоши и по коленям одномоментно; хлопать в ладоши и одновременно</p>
--	--	---	--

			<p>притоптывать одной ногой; делать «пружинку»; выполнять «пружинку» с небольшим поворотом корпуса вправо-влево; бегать на месте на носочках; кружиться на носочках; делать шаг вперед — шаг назад на носочках; бегать и шагать по кругу, стайкой в одном направлении. Варьировать положение рук: обе руки на поясе; одна рука на поясе, другая поднята; руки разведены в стороны, ладони смотрят вверх; крутить «фонарики», медленно помахивать платочком, быстро стучать погремушкой об пол и др. Чередовать контрастные части музыкального произведения, чтобы дети легко воспринимали и радостно передавали эти контрасты в плясках. Умение связывать движения с характером музыки, не нуждаясь в показе взрослого. Свободные пляски, пляски под народную плясовую музыку. Умение понять игровую ситуацию (птички летят, зайчики скачут, медведь бредет</p>
--	--	--	---

			<p>по лесу, шофер крутит баранку и управляет машиной). Развитие умения выполнять движения согласно с музыкой. Знакомство с образами знакомых фольклорных персонажей (зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка). Развитие эмоциональной отзывчивости через драматизацию песенки, сказки, потешки; повышение интереса к музыке; понимание слов, действий и общего содержания песенки (сказки); стимулирование музыкально-игровой активности детей. Стремление детей к самостоятельному использованию театральных кукол и атрибутов, элементов костюмов.</p> <p>Театрализованная деятельность</p>
--	--	--	---

			<p>Театрализованные игры и показывать небольшие сценки с фигурками типа би-бабо, с Петрушкой. Дальнейшее знакомство детей с пальчиковым, кукольным театром. Знакомство с театром теней. Театрализованная игра в форме индивидуального подражания (хорошо знакомые персонажи потешек, сказок, образы животных). Инициатива ребенка участвовать в дидактических играх-драматизациях (искупаем куклу Олю, оденем куклу Машу, уложим спать куклу Дашу, покормим собачку и др.). Перенос опыта театрализованной игры и игры-драматизации в самостоятельные игры.</p>
<p>Образовательная область «Физическое развитие» (далее - ФР)</p>	<p>Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации</p>	<p>Совершенствование навыков ходьбы. Развитие умений бегать, лазать, прыгать, бросать и ловить мяч. Попытки воспроизведения целостного движения (подражая взрослому), сохранение устойчивости положения тела (равновесие). Развитие ориентировки в пространстве, свободы и координации движений. Умение</p>	<p>Полноценное физическое развитие в разных ситуациях: на утренней гимнастике, в процессе занятий физической культурой, в подвижных играх, на прогулке — в естественной двигательной активности ребенка. Развитие основных движений. Умение ходить и</p>

	<p>движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).</p>	<p>воспроизводить различные действия и движения по показу, сигналу, под музыку, по просьбе взрослого; передвигаться по прямой, со сменой направления; преодолевать посильные препятствия (например, ходить по ребристой или наклонной доске, между предметами, перешагивать через кубики); подниматься на ступеньки, выполнять упражнения с предметами в руках. При выполнении лазания двигаться произвольно, постепенно привыкая к высоте, упражняться в лазании вверх и вниз на лесенке-стремянке со страховкой воспитателя. Умение катать мяч в паре с воспитателем, перебрасывать мяч через предмет, бросать на дальность одной рукой, играть и выполнять движения с предметами и пособиями физкультурного назначения (с ленточками, колечками, флажками, мячами, обручами). Стремление проявлять двигательные способности и качества — ориентация в пространстве, координация движений, ритмичность, быстрота. Ползание, лазание: умение подползать под веревку, скамейку; переползать через бревно; влезать со страховкой на стремянку (высотой 1–1,5 м) и слезать с нее. Игры: «Проползи по мостику», «Собери колечки»,</p>	<p>бегать по ограниченной площади: индивидуально, небольшими группами, затем всей группой в определенном направлении. Преодоление препятствий разными способами (подлезать, переползать, спрыгивать и др.). Усложнение и разнообразие способов управления мячом: бросание в заданном направлении, ловля, прокатывание. Упражнения в прыжках: подпрыгивание на двух ногах, перепрыгивание через линию или шнур, спрыгивание с невысоких предметов, мягко приземляясь. Развитие умения ориентироваться в пространстве (в групповой комнате, в физкультурном и музыкальном зале, на прогулочной площадке, на улице). Умения ребенка согласовывать свои движения с движениями других играющих, двигаться, не наталкиваясь друг на друга. Проявления образной выразительности движений, подражание персонажам потешек, стихов,</p>
--	--	---	---

		<p>«Догони веревку». Ходьба и бег: умение ходить «стайкой», пытаться бегать в прямом на правлении; ходить по ограниченной площади опоры (доске, дорожке), удерживая равновесие; подниматься по наклонной доске и сходить с нее; входить и сходить с опоры (высотой 12–15 см); ходить по неровной дорожке, взбираться на бугор ки, перешагивать канавки. Игры: «Догони мяч», «Принеси игрушку», «Пройди — не упади», «Поднимай ноги выше», «Нам весело». Катание, бросание: умение катать мяч в паре с воспитателем, со сверстником; бросать малый мяч вдаль одной рукой, подбрасывать вверх двумя и одной рукой, бросать вниз. Игры: «Передай мяч», «Брось подальше», «Брось мяч и догони». Самостоятельные игры детей с каталками, игрушками, с использованием разных движений. Общеразвивающие упражнения: умение поднимать и опускать руки, вытягивать руки вперед; выполнять различные движения — вращать кистями рук, сжимать и разжимать пальцы, захватывать пальцами мелкие предметы; стоя и сидя поворачиваться вправо и влево, передавая друг другу предметы, наклоняться вперед и</p>	<p>сказок, театральных постановок. Ходьба: ходить «стайкой» за воспитателем в заданном направлении, меняя направление; перешагивая через линии, кубики; огибая предметы; парами; по кругу, взявшись за руки; переходить от ходьбы к бегу и от бега к ходьбе. Игры: «К куклам в гости», «По тропинке», «Догоните меня», «Принеси предмет», «Пузырь». Бег: бегать за воспитателем, убежать от него; бегать в разных направлениях, не сталкиваясь друг с другом; догонять катящиеся предметы; пробегать между линиями (30–25 см), не наступая на них; бегать непрерывно в течение 30–40 секунд; пробегать медленно до 80 м. Игры: «Поезд», «Самолеты», «Догони собачку», «Догони мяч», «Курочка-хохлатка», «Автомобиль». Прыжки: прыгать на двух ногах на месте и слегка продвигаясь вперед; подпрыгивать вверх, стараясь коснуться предмета, находящегося выше поднятых</p>
--	--	---	--

		<p>выпрямляться; приседать с поддержкой; пытаться подпрыгивать. Игры «Птицы машут крыльями», «Маленькие и большие», «Деревья качаются», «Фонарики зажигаются».</p> <p>Формирование образа и чувства тела (телесности): умение свободно и естественно, ритмично и без напряжения ходить, рационально и удобно сидеть и лежать во время сна, показывать простейшие жесты и мимику, движения, отражающие эмоциональное состояние и отношение к окружающему миру, внешнему виду, чистоте тела и одежды. <i>Телесно-ориентированные практики:</i> прикосновение и поглаживание (телесный контакт с матерью), правильный показ движения, логоритмические, ритмо-двигательные, спонтанные движения (двигательная импровизация, подражания) и др.</p>	<p>рук ребенка; перепрыгивать через линию, веревку, положенную на пол; через две параллельные линии (от 10 до 30 см); прыгать на двух ногах как можно дальше. Игры: «Подпрыгни до ладони», «Позвони в колокольчик», «Прыгай, как мячик», «Пробеги-подпрыгни», «Зайка беленький сидит», «Зайка серый умывается». Ползание: проползать на четвереньках 3–4 м; в вертикально стоящий обруч; подлезать под препятствия высотой 30–40 см. Игры: «Доползи до погремушки», «Воротики», «Не наступи на линию», «Будь осторожен», «Обезьянки», влезать на лесенку-стремянку. Бросание и ловля: скатывать мячи с горки; катание друг другу мячей, шариков, двумя и одной рукой; бросать мяч двумя руками воспитателю; стараться поймать мяч, брошенный воспитателем; бросать предметы (мячи, мешочки с песком, шишки и др.) в горизонтальную цель (расстояние 1 м), двумя</p>
--	--	--	---

			<p>руками, поочередно правой и левой рукой. Игры: «Мяч в кругу», «Попади в воротики», «Лови мяч», «Целься верней», «Попади в корзину».</p> <p>Скольжение: прокатывание детей по ледяным дорожкам взрослыми; скатывание с невысокой ледяной горки на картоне, фанере, клеенчатой подстилке с помощью взрослого. Катание на санках: катание ребенка взрослым; скатывание с горки, сидя на санках; везение санок за веревку; катание игрушек на санках; попытки катания друг друга с помощью взрослого. Езда на велосипеде: посадка на трехколесный велосипед и схождение с него с поддержкой и без поддержки взрослого; поддержка детских попыток передвижения и управления рулем. Ходьба и бег в воде (если есть бассейн) глубиной по колено, по пояс друг за другом, парами, держась за руки. Упражнения для рук и плечевого пояса: руки вниз, вперед, вверх, в стороны, за спину; поднимать;</p>
--	--	--	--

			<p>сгибать и разгибать; размахивать вперед-назад; хлопать перед собой, над головой; сжимать и разжимать пальцы, захватывать пальцами мелкие предметы.</p> <p>Упражнения для туловища: из положения стоя, сидя, лежа наклоняться вперед, в стороны; поворачиваться вправо, влево; переворачиваться со спины на живот и обратно. Упражнения для ног: ноги вместе, слегка расставлены; сгибать и разгибать, приподниматься на носки; полуприседать с опорой; сгибать и разгибать стопы. Становление образа и чувства своего тела (телесности) Поддерживать дальнейшее знакомство ребенка со своим телом (его строением, функционированием — в соответствии с возрастом), развивать ощущение своего тела (состояние здоровья, самочувствие, положение в пространстве, ощущение бодрости или, напротив, усталости, чувство сытости или, напротив, голода и др.).</p>
--	--	--	--

				<p>Обращать внимание на положение головы и осанку, частоту дыхания и окраску кожи лица; произвольные движения губ, рук и ступней ног ребенка; положение корпуса тела во время ходьбы, наличие личного пространства, расстояние между ребенком и другими детьми; владение внешними формами приветствия; образность, пластичность и ритмичность движений. <i>Телесно-ориентированные практики:</i> дыхательные упражнения, зеркальное отражение, упражнения с образами, работа с жестами, мимикой, дыханием как выражением эмоций, выполнение упражнений в парах, подгруппами, контроль взрослого за самочувствием ребенка и др.</p>
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации ООП				
Возрастной период	Сквозные механизмы развития ребенка	Виды детской активности	Образовательные области	Формы организации детской деятельности
Ранний возраст (1 – 3 года)	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; Экспериментирование с	Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и др.);	СКР	<ul style="list-style-type: none"> • культурно-гигиенические процедуры в течение дня, • прогулки и тематические экскурсии (с участием

	материалами и веществами (песок, вода, тесто и прочее); Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого.	Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок.	ХЭР, РР	родителей), • игры-забавы, • игры-занятия (игровые образовательные ситуации), • игры с правилами (подвижные, дидактические), • свободные игры (поддержка становления и развития сюжетно-ролевой игры), • ситуационные беседы (разговоры педагога с детьми), • экспериментирование, • развивающие занятия, связанные с организацией таких видов детской деятельности, как познание окружающего мира, конструирование, лепка, рисование, аппликация, труд в природе, • моделирование жизненных ситуаций, связанных с культурными практиками, в т.ч. основами безопасности жизни и здоровья и др.
		Двигательная активность	ФР	

2.3. Пять современных «портретов»: концепция миров раннего детства

критерии	образ мира (природа, культура, социум)	образ семьи	образ детского сада	образ педагога	образ ребенка (образ Я)
Миссия	Становление экологической культуры. Социализация	Социализация и семейное воспитание через любовь и	Социализация и образование, учитывающие возрастные	Близкий (общественный) взрослый, «проводник»	Самореализация (индивидуализация) в основных видах

	подрастающего поколения. Освоение и наследование культуры	пример близких взрослых	возможности, индивидуальные особенности ребенка и поддержку семьи	в культуру и социум. Уход, присмотр, обучение, воспитание, развитие ребенка раннего возраста	деятельности и общения со взрослыми и сверстниками
Приоритеты	Ценности, мораль, нравственность, культура (этническая, национальная, общечеловеческая)	Уникальность ребенка, удовлетворение базовых потребностей	Безопасность, здоровьесбережение, социокультурная адаптация, инкультурация, индивидуализация	Общение с детьми, совместная деятельность	Витальные потребности, познание окружающего мира, общение, игра, экспериментирование, становление образа «Я»
Средства	СМИ, государственная политика, стандартизация образования, поддержка многообразия детства (диверсификация, вариативность), признание самоценности раннего и дошкольного детства	Семейное воспитание	Образовательная программа, режим дня, программа по формированию культурно-гигиенических навыков	Формирование культурно-гигиенических навыков (воспитание), динамических стереотипов (научение), создание условий для полноценного психофизического развития	Общение и деятельность по вектору амплификации развития, создание условий для перехода «от воздействия к содействию и сотворчеству»
Сильные стороны	Внимание государства к проблемам семьи и детства, утверждение непрерывного и многоуровневого образования	Психологический комфорт, безопасность, безусловное принятие, любовь	Специальная организация среды и жизни ребенка, детско-взрослое сообщество, системность и качество образовательного процесса в соответствии с ООП	Общий уровень подготовки, опыт работы, творческая направленность профессии, способность к саморазвитию	Лабильность и гибкость психики, активность и саморазвитие, высокий адаптивный потенциал

Узкие места	Недостаточное внимание к проблемам раннего возраста, отсутствие «культы ребенка», выпадение детской субкультуры, непонимание социальной сути и педагогического назначения институтов раннего детства, неартикулированный образ профессии педагога раннего возраста в общественном сознании	Дисфункции семьи, падение общей культуры, подверженность воздействию факторов неблагополучия	Заорганизованность деятельности, карательный контроль, совмещение процессов содержания и образования, неподготовленность (условий) к работе с младенческим и ранним возрастом	Обновление кадров, неподготовленность кадров (к условиям раннего возраста), специальные компетенции, зарегистрированность деятельности, высокая ответственность, здоровьезатратность	Уровень здоровья детей в раннем возрасте (в т.ч. рост числа детей с ОВЗ и функциональными отклонениями), симплификация развития (падение темпов и качества психического развития)
-------------	--	--	---	--	---

2.4. Модель развития взаимоотношений детей и взрослых в образовательной среде (от содействия к сотворчеству)

№	Система критериев	Формы взаимоотношений (взаимодействий)		
		Содействие	Вектор перехода одной формы в другую	Сотворчество
1	Цель взаимодействия	Открытие ребенком общечеловеческой культуры (освоение и присвоение культурного опыта)	Амплификация культурного опыта, апперцепция	Открытие самого себя через открытие другого человека. Культуротворчество (опыт трансляции и развития культуры)
2	Мотив взаимодействия	Ребенок: «Хочу и могу узнать, испытать, научиться...». Взрослый: «Хочу и призван помочь ребенку узнать, испытать, научиться...»	Образовательная стратегия: от зоны ближайшего развития к горизонтам развития	Ребенок и взрослый: «Хотим вместе узнать и создать что-то новое — интересное, необычное, полезное, красивое»
3	Содержание совместной деятельности	Внешние свойства и функции объектов, способы их выявления и апробации в	Развитие мышления от наглядно-действенного к нагляднообразному	Внутренние (скрытые) свойства, закономерности, причинно-следственные связи и отношения, способы их выявления,

		известных условиях		осмысления, творческого применения в новых условиях
4	Психические процессы	Восприятие, память, нагляднодейственное и наглядно-образное мышление, репродуктивное воображение	Развитие произвольности	Творческое воображение, наглядно-образное мышление, речь
5	Способы взаимодействия	Взрослый создает ситуации развития и выступает инициатором, образцом, помощником, проводником в мир культуры	Проектирование предметного содержания совместной деятельности	Дети и взрослые выступают равноправными партнерами в общей, увлекательной для обеих сторон деятельности
6	Эмоциональная сфера	Ребенок: «Радость от общения с близким взрослым, удивление, интерес к открытию нового, удовольствие от своих достижений». Взрослый: «Радость от общения с ребенком, желание помочь ему сделать открытие, удовлетворение от достижения педагогического результата»	Формирование эмоциональноценностного отношения к миру, эмпатии	Со-радость, соудивление, сопереживание, со-удовольствие от совместных открытий, достижений, общих результатов, продукта совместной деятельности
7	Психологический механизм развития личности	Социализация, идентификация, «Я — такой(ая) же, как другие»	Гармонизация картины мира на основе принципов инициирования субъектности, целостности	Индивидуализация, обособление, «Я — не такой(ая), как другие», «Я-концепция творца»
8	Культурный медиатор	Действие	Амплификация развития ребенка	Смысл
9	Способы проблематизации	Перенос сделанного «открытия» в новые	Обобщение, выведение «открытия» на уровень	Открытие новых смыслов

	предметного содержания деятельности	смысловые контексты	сенсорного эталона, слова, знака, символа	
10	Результат взаимодействия	Культурный смысл, актуализация культурного опыта ребенка	Стратегия личностного роста: от развития к саморазвитию	Личностный смысл, самоактуализация каждого участника образовательных отношений

2.5. Базовые потребности ребенка и их поддержка

вид потребности	способ удовлетворения потребности ребенка
Потребность ребенка в любви, признании	<ul style="list-style-type: none"> — обращение по имени; — прямой открытый взгляд; — чередование мимических выражений: доброжелательное, спокойное выражение лица в обычном режиме общения, приветливое — при приближении к ребенку; задумчивое выражение, выражение недоумения (в случае его «неправильного» поведения); — чередование обращений от уменьшительно-ласкательного до нейтрально-делового — в зависимости от того, какую позицию ребенка педагог хочет подчеркнуть, актуализировать в данный момент общения; — вариации интонаций с целью обращения внимания на разные моменты: обращение личностное- мягкая, доброжелательная интонация; обсуждение дела — спокойный деловой тон; необходимость сделать замечание — строгий, но не жесткий тон с переходом на спокойное обсуждение варианта правильного действия; — использование мягких жестов, открытых, поддерживающих, поглаживающих.
Потребность ребенка во впечатлениях, познавательная потребность	<ul style="list-style-type: none"> — показ модели, техники выполнения чего-либо с использованием деловой спокойной интонации; — применение эмоциональной паузы — создание интриги при предъявлении чего-либо интересного для ребенка; — проведение спокойной беседы по интересующей ребенка теме; — осуществление эмоционально насыщенного контакта — проявление сопереживания, сорадования по поводу предмета интереса ребенка.
Потребность ребенка в активности (физической, психической)	<ul style="list-style-type: none"> — использование побуждающих слов, действий; — разумное использование слов, действий-ограничителей; — создание условий для движений, двигательной активности в разных помещениях; — чередование состояний покоя и активности, использование физических разминок, игровых

	двигательных сюжетов; — использование предметов, материалов, имеющих эффект новизны для ребенка; использование способов обновления уже известных материалов (представление их в новом формате, в другом виде деятельности, с другим партнером, с изменением инструкции, заданий и пр.).
Потребность ребенка во взаимодействии, в общении с другими	— использование приглашающих, открытых жестов, поз, вариаций голоса; — наличие свободного пространства между педагогом и ребенком; — реагирование поворотом головы, туловища в сторону ребенка при его обращении, приближении; — создание обстоятельств общения (например, положить игрушку, пособие, книгу в кабинку ребенка, чтобы он обратился с вопросом к педагогу по этому поводу и т. п.).
Потребности ребенка в самореализации, самопрезентации	— создание ситуаций для проявления ребенком своих умений (ситуаций успеха); — использование открытых, побуждающих слов, жестов, интонаций, движений; — создание «кризисов компетенций» (затруднительных, проблемных ситуаций для того, чтобы ребенок смог проявить свои знания, умения, владение способами действий, коммуникации); — создание «мест личного присутствия» (М. Хайдеггер) ребенка (например, наличие свободной полки, коробки в тематическом уголке (минимузее), чтобы ребенок смог разместить там свои материалы, игрушки, фотоальбом, рисунки, поделки и т. п.); — изменение позиций ребенка (использование разных предложений для ребенка в одном виде деятельности и чередование таких позиций, как игрок — ведущий, пользователь — помощник, наблюдатель — активный исполнитель и т. п.).

2.6. Планирование образовательного процесса

2.6.1. Распорядок дня для детей раннего возраста

возраст (месяцы)	кормление		бодрствование, максимальная длительность (часы)	периоды дневного сна (количество раз)
	частота (количество раз)	перерывы между кормлениями (часы)		
18 - 24	4	4 - 4,5	4,5 - 5,5	1
24 - 36	4	5 - 5,5	5,5 - 6	1

2.6.2. Планирование образовательной деятельности

(организация режима дня соответствует СанПиН 2.4.1.3049-13 №26 от 15.05.2013г.).

Направления образовательного процесса	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница

НОД	ФР	ХЭР Музыка (в ДОУ)	ФР	ХЭР Музыка (в ДОУ)	СКР Коммуни- кация
	9.30-9.40	9.30-9.40	9.30-9.40	9.30-9.40	9.30-9.40
	ПР Познание	ХЭР Художественное творчество	ПР Познание	ХЭР Художественное творчество	ПР Чтение художест- венной литератур- ы
	ПР Формирование целостной картины мира	ХЭР Лепка	ПР Сенсорика	ХЭР Рисование	
	9.55-10.05	9.55-10.05	9.55-10.05	9.55-10.05	9.55-10.05
Индивидуальная работа		Психолог 15.30-16.00 (в группе)	Мед. сестра 8.30-9.00 (осмотр, беседы с детьми) в группе	Инструктор по физической культуре 16.00-16.30 (на прогулке: 3 занятие + коррекционная и индивидуальная работа)	Психолог 9.00-9.30
2.6.3. График взаимодействия педагогов, специалистов ДОО					
Группа	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятниц а
Вторая группа раннего возраста «Ладушки»	Индивидуальная, коррекционная работа (психолог) 9.00-9.30	Осмотр детей, беседы с родителями (мед. сестра) 8.30-9.00	Индивидуальная, коррекционная работа (психолог) 15.30-16.00	Инструктор по физической культуре 11.30-12.00 (на прогулке: 3 занятие + коррекционная и индивидуальная работа)	Рефлек- сия: подведе- ние итогов недели (воспит- атели, психол- ог, муз.

					руководитель, родители)
Первая младшая группа «Лучики»	Индивидуальная, коррекционная работа (психолог) 9.00-9.30	Осмотр детей, беседы с родителями (мед. сестра) 8.30-9.00	Индивидуальная, коррекционная работа (психолог) 15.30-16.00	Инструктор по физической культуре 11.30-12.00 (на прогулке: 3 занятие + коррекционная и индивидуальная работа)	Рефлексия: подведение итогов недели (воспитатели, психолог, муз. руководитель, родители)

2.7. Программа взаимодействия ДОО с семьями воспитанников

Направления деятельности	Формы совместного творчества	Мероприятия	Индивидуальная работа	Сроки проведения	Ответственные	Примечание
Просветительская деятельность	1. Знакомство с семьей					
	Встречи-знакомства, семейные встречи,	Адаптационные мероприятия с вновь поступившими детьми и детьми, вернувшимися из летних отпусков, заключение родительских договоров, социальных паспортов семьи	Консультации	Сентябрь, по мере поступления детей	Заведующий, воспитатели, ст. воспитатель	
	Посещение семей	Ознакомление с условиями воспитания детей в семье	Беседы	Сентябрь-май	Воспитатели	

	Анкетирование семей	Выявление образовательных инициатив и потребностей родителей	Анкеты	Сентябрь-октябрь	Заведующий, воспитатели, ст. воспитатель	
	Презентация деятельности ДОО на официальном сайте www.sadnomin.ru	Размещение материалов на сайт: - программа взаимодействия ДОО и семьи; - программы и технологии, реализуемые в ДОО; - психолого-педагогическая характеристика детей дошкольного возраста	Посещение сайта ДОО	В течение года	Ст. воспитатель	
2. Информирование о ходе образовательного процесса						
	Дни открытых дверей	Знакомство родителей с жизнью детского сада, создание семейных клубов	Беседы	Октябрь, январь, апрель, июль (3 неделя месяца)	Заведующий, воспитатели, ст. воспитатель	
	Индивидуальные и групповые консультации	Групповые консультации:		Сентябрь	Воспитатели	
		1. «Ребенок поступает в детский сад»				
		2. «Задачи воспитания и обучения детей группы раннего возраста»		Сентябрь	Психолог, воспитатели	
		3. «Музыка для малышей».		В течение года	Психолог, воспитатели	
		4. «Гендерные особенности дошкольников»		Апрель	Воспитатели	
		5. «Роль семьи и детского сада в поддержке инициатив ребенка раннего возраста»		Декабрь	Воспитатели	
6. «Организация здоровьесбережения в ДОО»			По графику	Воспитатели		

		7. «Проектирование развивающей среды для детей раннего возраста в детском саду и дома»	По мере необходимости	Заведующий,	
		8. «Игры и упражнения для развития речи детей»	По мере необходимости	Воспитатели, ст. воспитатель специалисты	
Общие родительские собрания		1. «Адаптация детей в детском саду. Уголок сенсорного развития»	Сентябрь	Заведующий, ст. воспитатель	
		2. «Развитие речевых навыков детей раннего возраста через использование современных образовательных технологий и методик» (технология «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича)	Март	Заведующий, ст. воспитатель, воспитатель, психолог	
		3. «Нравственные отношения в семье и в детском саду. Презентация семейного герба»	Июнь	заведующий, ст. воспитатель	
Групповые родительские собрания		1. «Адаптация ребенка в детском саду: проблемы и пути решения». 2. «Детский сад: переговорная площадка позитивной социализации и индивидуализации дошкольников». 3. «Принципы проектирования образовательной среды в соответствии с ФГОС ДО». 4. «ФГОС ДО: изменение уклада жизнедеятельности ребенка в условиях ДОО и семьи». 5. «Развивающая предметно-пространственная среда: цели, задачи, принципы в соответствии с ФГОС ДО». 6. «Педагогика достоинства: уважение личности ребенка». 7. «Дошкольное детство: уникальность и самоценность	По графику	Заведующий, воспитатели, ст.воспитатель, специалисты	

		возраста». 8. «Обеспечение качества дошкольного образования. Целевые ориентиры как результат дошкольного детства».			
	Оформление информационных стендов	«ФГОС ДО и родители». «Адаптация ребенка в ДОО». «Диалог культур: погружение в межкультурное пространство». «Результат дошкольного детства – целевые ориентиры в соответствии с ФГОС ДО». «Идем в детский сад». «В семье дошкольник». «Уголок здоровья». «Без лекарств и докторов». «Как уберечь ребенка от несчастья». «Правовое воспитание». «Родная природа». «Учимся говорить правильно».	В течение года	Воспитатели	
Содержательное взаимодействие	Организация выставок детского творчества	Тематические выставки детского творчества, персональные выставки детей, выставки работ детей и родителей.	В течение года	воспитатели	
	Приглашение родителей на детские концерты и праздники	Утренники, развлечения, досуги, мероприятия, события, флешмобы и др.	По годовому плану	Воспитатели, ст. воспитатель, специалисты, родители	
	Создание памяток, Интернет-журналов	Выпуск информационного вестника ДОО «Наши новости».	1 раз в месяц	Воспитатели, ст. воспитатель, специалисты, родители	

Взаимодействие в сети Интернет (родители, дети, педагоги)	Проект «Информационный портфолио», «Скайп»	В течение года	Воспитатели, ст. воспитатель, специалисты, родители	
Организация семейных клубов «Клуба успешных мам», «Школы отцов», «Содружество дедушек и бабушек»	По инициативам родителей	Заседания клубов 1 раз в месяц (по графику)	Специалисты воспитатели, старший воспитатель	
«Педагогические гостиные»	«Права ребенка – соблюдение их в семье». « Аспекты адаптации детей к детскому саду». « Проблемы социального развития ребенка». «Клуб заботливых родителей». «Роль семьи в подготовке к школе». «Речевое дыхание, правильная и хорошо звучащая речь». «Влияние театрализованных представлений на эмоциональное благополучие детей». «Ребенок и окружающий мир». «Творческие игры детей». «Пушкинские вечера». «Этническая культура: мудрость веков»	По графику	Специалисты старший воспитатели, специалисты, музыкальный руководитель	
Проведение мастер-классов, тренингов	Тренинговые игры, направленные на гармонизацию детско-родительских отношений. Мастер-классы по образовательным областям, по видам деятельности, культурным практикам.	В течение года	Воспитатели, специалисты	
Создание библиотеки (медиатеки)	Библиотечка семейного чтения	Сентябрь	Воспитатели	

Конкурсы	Осенняя ярмарка между группами Оформление групп к Новому году, Рисунки по тематикам, оформление участков, поделки из бросового материала. «Конкурс семейных талантов». «Дары природы». «Зимние фантазии». «Говорящие игрушки». «Весенние чудеса» «Лучший друг».	В течение года	Воспитатели, специалисты	
Семейные клубы	«Школа отцов», «Клуб успешных мам», «Содружество бабушек и дедушек».	В течение года	Воспитатели, Старший воспитатель, специалисты	
Экскурсии	В музеи, по селу, по поселку Агинское к памятным местам	В течение года	Воспитатели	
Участие в детской исследовательской и проектной деятельности.	«В мире цветов», «Золотая маска », «Радуга талантов», «Золотая коновязь» «Красная книга Аги»	В течение года	Заведующий, воспитатели, ст. воспитатель специалисты	

III. Организационный раздел

3.1. Описание материально-технического обеспечения реализации ООП

	младенческий возраст	ранний возраст
Социально-коммуникативное развитие		
Образные игрушки	Куклы и игрушки, изображающие животных (собака, кошка, заяц, петух, медведь и т.п.) размером до 35–40 см. Простые куклы (с лепным париком и нарисованными крупными глазами, подвижными руками и ногами) размером 10–20 см.	Среднего размера куклы. Игрушки, изображающие животных (домашних, диких) и их детенышей, в том числе с дополнительными атрибутами (теленок с колокольчиком, поросенок в фартуке и пр.). Игрушки, изображающие сказочных персонажей. Наборы игрушек для режиссерской игры (фигурки животных, куклы-

		голыши и пр.). Лошадка-качалка с сиденьем для ребенка. Персонажи «Спокойной ночи, малыши!»
Предметы быта	Соразмерные куклам: мебель, набор посуды (кастрюли с легко открывающимися и закрывающимися крышками; разноцветные чашки и миски диаметром 8–13 см для вкладывания в них различных мелких предметов размером до 4–5 см), постельные принадлежности; устойчивые и соразмерные росту ребенка коляски.	Соразмерные куклам: наборы посуды, мебель, постельные принадлежности; устойчивые коляски, бытовая техника (телевизор, кухонная плита, мойка), доска для глажения и утюг, зеркало, умывальник, часы и пр.
Техника, транспорт	Крупного размера машины (из пластмассы) на веревке. Каталки размером не менее 15 см.	Крупного и среднего размера машины (грузовые, легковые) на веревке, заводные машины, автобус, трамвай, крупная машина с сиденьем для ребенка и др.
Бросовые материалы и предметы-заместители		Соразмерные руке ребенка детали строительных наборов (деревянные или пластмассовые круги, кольца, легкие безопасные бруски, дощечки разных форм и размеров и пр.); ткани и пр.
Ролевые атрибуты		Руль, медицинские инструменты, наборы «Продуктовый магазин» и пр.
Атрибуты для ряженья		Цветные косынки, шарфы, фартуки, шапочки, бусы, украшения и пр.
Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности		Куклы-персонажи театра бибабо (кошка, собака, петух и пр.), пальчиковые куклы; наборы игрушек среднего размера, изображающих знакомых героев сказок для настольного (объемного или плоскостного) театра; карнавальные шапочки (зайцев, птиц, котят, медведей, цыплят и др.). Театр теней (экран, персонажи, декорации).
Познавательное развитие		
Дидактические игрушки и пособия	Погремушки (разного цвета, формы, размера); игрушки для сенсорного развития (разного цвета, формы, фактуры поверхности и пр.), в	Дидактический стол. Пирамидки, вкладыши (матрешки, бочата, стаканчики и пр.), бирюльки, шнуровки. Наборы, н-р, «удочки» с магнитами или крючками.

	<p>т.ч. народные игрушки-вкладыши (бочата, матрешки и пр.); классические пирамидки, матрешки, неваляшки, свистульки и др. Напольные дидактические игры. Сенсорно-дидактическая юбка (фартук) для педагога. Модульный комод «Фроссия». Дары Фребеля.</p>	<p>Различные игрушки с крючками, замками, задвижками. Разнообразные по размеру и форме волчки. Игрушки для решения разных задач: накопление зрительного опыта; схватывание предметов различных форм; нанизывание предметов различных форм, имеющих сквозное отверстие, на ленту, на стержень; группировка предметов по величине и форме; проталкивание предметов различных форм в соответствующие отверстия; прокатывание. Игрушки различной величины, формы, цвета для сравнения предметов, раскладывания фигур, резко различающихся или близких по форме; для размещения вкладышей, разных по величине и форме, в соответствующие отверстия. Разноцветные кубы, цилиндры, конусы, предназначенные для сортировки и подбора их по цвету, форме, величине. Настольно-печатные игры: разрезные картинки (из 2–4 частей); игры типа «Кому что нужно», «Мамы и детеныши» (курица, корова, лошадь, коза, собака и др.) Наглядные пособия, иллюстрации художников. Напольные дидактические игры. Сенсорно-дидактическая юбка (фартук) для педагога. Модульный комод «Фроссия». Дары Фребеля.</p>
<p>Игрушки и оборудование для экспериментирования</p>		<p>Игрушки и оборудование для экспериментирования с песком, водой и снегом: плавающие игрушки (рыбки, утята) из пластмассы, резины, дерева; сачки, лопатки, совки, различные формы, щетки, грабли, сита. Разноцветные пластиковые мячики, камушки, ракушки и пр. Непромокаемые фартуки. Народные игрушки-забавы (шагающий бычок, клюющие курочки и др.). Динамические игрушки, каталки (в том числе с двигательными и шумовыми эффектами). Песочница в группе из двух емкостей для сухого и сырого песка.</p>

		Ящик с бумагой, чтобы сминать и разрывать. Ткань, фольга.
Строительные материалы и конструкторы	Кубики (пластмассовые, мягконабивные), деревянные с предметными картинками. Строительные детали: кубики, призмы, прямоугольные параллелепипеды (кирпичики) и пр.	Наборы для конструирования из разных материалов (деревянные, пластмассовые, текстильные); комплект эталонных геометрических форм (куб, призма, сфера, полусфера, цилиндр и пр.); кубики (пластмассовые, деревянные), конструкторы типа лего с крупными деталями. Пирамида «Башня». Коробки и тележки для самостоятельной уборки строительного материала.
Средства ИКТ		Интерактивные игрушки с звуковыми и цветовыми эффектами. ИКТ-прогулки и экскурсии.
Речевое развитие		
Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	Куклы-персонажи театра бибабо (кошка, собака, зайчик, медведь); пальчиковые куклы из разных материалов. Игрушки, приводящиеся в движение (заяц, медведь, курочки).	
Библиотека, аудиотека		Детские иллюстрированные книги (с плотными страницами). Аудиозаписи с произведениями фольклора. (Список рекомендуемых произведений представлен в Программе).
Художественно-эстетическое развитие		
Материалы и оборудование для изобразительной деятельности	Народные игрушки для рассматривания, игрзав, обыгрывания потешек (дымковский петушок, городецкая лошадка, семеновская матрешка, богородские курочки и медведь и др.); детские книги с красивыми, крупными иллюстрациями (в т.ч. книжки-раскладушки, «попап»). Пальчиковые краски, восковые мелки, мягкий пластилин (соленое тесто), крупные магниты. Разноцветные, разнофактурные лоскуты ткани размером 40х40 см, 50х50 см. Песочный стол с цветной	

	подсветкой. Формочки для игр с песком и тестом.	
Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности		Изделия народного декоративно-прикладного искусства из разных материалов (дерево, глина, береста, солома, шерсть, лен и др.) с разными способами художественной обработки (резьба, роспись, плетение, валяние и др.). Пирамидки (в т.ч. классическая); матрешки; неваляшки; волчки. Геометрические формы. Наборы муляжей овощей, фруктов; поднос, корзинка, туесок. Мольберты. Бумага разного формата, величины, цвета, фактуры; кисти №10, 12, штампы, краски (гуашь); цветные карандаши (мягкие), фломастеры с толстым цветным стержнем, черный жировой карандаш, восковые мелки и пр. Глина, пластилин, масса для лепки, соленое тесто, клеенки, салфетки матерчатые; поворотный диск.
Музыкальное оборудование и звучащие игрушки	Фортепиано (в музыкальном зале), погремушки, бубенчики, колокольчики, гудки, свистульки, треугольники, звуковые мобили. Аудиозаписи колыбельных песен.	Фортепиано (в музыкальном зале), барабаны и бубны, колокольчики, бубенчики, кларнет, металлофон, музыкальные органчики, шкатулки-шарманки. Детская фонотека: записи народной музыки в исполнении оркестра народных инструментов; веселые, подвижные и спокойные; короткие фрагменты записей классической музыки разного характера (спокойного, веселого и др.). Игрушки с голосами животных и птиц.
Физическое развитие		
Спортивные атрибуты и оборудование	Мягкие модули, коврики для ползания. Кольца для нанизывания. Разнообразные мячи (для бросания, прокатывания; массажные и т.д.).	Спортивный модуль (горка; сухой бассейн, тоннель-«гусеница», качалка, большие игровые арки, большой мат и пр.). Большие мячи, мячи диаметром 25 см для бросания; каталки на длинном стержне; горка с 3–4 пологими ступеньками; лесенка-стремянка; 2–3 пролета гимнастической стенки; валики для перелезания; прозрачный туннель, обруч для пролезания; ящички-каталки; дуга-воротца для подлезания (высота 60 см.);

		невысокие предметы для влезания и перелезания; корзина, ящик для влезания. Тележки, вожжи с бубенцами, мячи разных размеров, кегли. Трек, шары с воротцами, желоб для прокатывания шаров. Трехколесные велосипеды.
Оздоровительное оборудование	Оборудование для воздушных и водных процедур. Плавающие игрушки для бассейна. Оборудование для обеспечения экологической безопасности: фильтры-очистители для воды, очистители-ионизаторы воздуха.	Оборудование для воздушных и водных процедур. Оздоровительный модуль (массажные коврики и дорожки, гимнастическая скамейка, резиновые кольца, коврики разной фактуры и пр.). Оборудование для обеспечения экологической безопасности: фильтры-очистители для воды, очистители-ионизаторы воздуха.
3.2. Перечень методических пособий для реализации ООП		
Базовый программно-методический комплект	<p>1. Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет // Науч. рук. И.А. Лыкова / Под общей ред. Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019 (2-е издание).</p> <p>2. Методические рекомендации к образовательной программе «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет / Под ред. И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.</p> <p>3. Педагогическая диагностика к образовательной программе «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет / Под ред. Г.А. Урунтаевой, В.В. Кожевниковой, И.А. Лыковой. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.</p> <p>4. Мониторинг условий образования детей раннего возраста к образовательной программе «Теремок» / Под ред. Е.В. Трифионовой. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.</p>	
Учебно-методический комплект Организация образовательной среды Подготовка педагогов к реализации программы	<p>5. Абдуллина Л.Э., Богуславская Т.Н., Виноградова Е.В., Суздальцева Л.В. Психолого-педагогическое сопровождение семей с детьми раннего возраста. Учебно-методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.</p> <p>6. Агурицева Е.А., Баландина Л.А., Сундукова А.Х. и др. Осторожно: ранний возраст. Комплексная безопасность в детском саду. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.</p> <p>7. Васюкова Н.М., Лыкова И.А., Петрова Е.В., Родина Н.М. Интегрированное планирование образовательной деятельности. Третий год жизни. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.</p> <p>8. Васюкова Н.М., Лыкова И.А., Петрова Е.В., Родина Н.М. Интегрированное планирование образовательной деятельности. Второй год жизни. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.</p> <p>9. Волобуева Л.М., Кожевникова В.В., Лыкова И.А. Дары Фридриха Фребеля в современной</p>	

	<p>образовательной среде. Учебно-методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.</p> <p>10. Кожевникова В.В., Лыкова И.А. Образовательная среда для детей раннего возраста: Монография. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.</p> <p>11. Касаткина Е.И. Дидактические игры для детей раннего возраста. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.</p> <p>12. Лыкова И.А., Гриднева Л.А., Карлаш С.И., Суздальцева Л.В. Развивающие прогулки с детьми раннего возраста. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.</p> <p>13. Лыкова И.А., Протасова Е.Ю. Культурные практики в раннем детстве. Учебно-методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.</p> <p>14. Лыкова И.А., Файзуллаева Е.Д. Адаптация к детскому саду ребенка раннего возраста. Учебно-методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.</p> <p>15. Майер А.А., Микляева Н.В., Кириллова Л.И., Кривенко Е.Е. Портрет педагога раннего детства: особенности профессии. Учебно-методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.</p> <p>16. Теплова А.Б. Материнский фольклор в образовательной среде. Учебно-методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.</p> <p>17. Файзуллаева Е.Д. Взаимодействие педагога с родителями детей раннего возраста. Учебно-методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.</p> <p>18. Файзуллаева Е.Д. «Мягкая педагогика»: воспитание детей раннего возраста. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.</p> <p>19. Фатхи О.Г., Сундукова А.Х. Физиология ребенка. Особенности развития. Третий год жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.</p> <p>20. Фатхи О.Г., Сундукова А.Х. Физиология ребенка. Особенности развития. Первый и второй годы жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.</p>
<p>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>21. Богоявленская М.Е., Кларина Л.М., Шатова А.Д. Поддержка инициативы и самостоятельности в раннем детстве. Учебно-методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.</p> <p>22. Казунина И.И., Лыкова И.А., Шипунова В.А. Первые игры и игрушки. Игровая среда от рождения до трех лет. Учебно-методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.</p> <p>23. Касаткина Е.И. Игровые технологии в воспитании детей раннего возраста. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.</p> <p>24. Касаткина Е.И. Игровое общение в раннем детстве. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.</p> <p>25. Кошелева А.Д., Кулаковская В.И. Эмоциональное развитие в раннем детстве. Учебно-методическое</p>

	<p>пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.</p> <p>26. Кривенко Е.Е. Адаптационные игры для малышей. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.</p> <p>27. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Игры-забавы для малышей: методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.</p> <p>28. Лыкова И.А. Приобщаем малышей к народной культуре. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.</p> <p>29. Теплова А.Б. Народные игры в воспитании детей раннего возраста. Учебно-методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.</p> <p>30. Трифонова Е.В. Становление и развитие игры в раннем детстве. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.</p>
Образовательная область «Познавательное развитие»	<p>31. Белая С.Г., Казунина И.И., Лукьяненко В.Н. Дидактическая кукла. Развивающие игры и упражнения для малышей. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.</p> <p>32. Николаева С.Н. Экологическое воспитание детей. Третий год жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.</p> <p>33. Николаева С.Н. Экологическое воспитание детей. Первый и второй годы жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.</p> <p>34. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира в раннем детстве. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.</p> <p>35. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познавательное развитие детей. Третий год жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.</p> <p>36. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познавательное развитие детей. Первый и второй годы жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.</p> <p>37. Кириллов И.Л., Лыкова И.А., Урунтаева Г.А., Файзуллаева Е.Д. и др. Сенсорное развитие и воспитание ребенка в первые годы жизни. Учебно-методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.</p> <p>38. Кривенко Е.Е. Удивляем и развиваем. Лайфхаки для малышей. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.</p>
Образовательная область «Речевое развитие»	<p>39. Ушакова О.С. Дидактические игры и упражнения для развития речи малышей. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.</p> <p>40. Ушакова О.С. Речевое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.</p> <p>41. Ушакова О.С. Речевое развитие детей второго года жизни. Методическое пособие. — М.: ИД</p>

	<p>«Цветной мир», 2018.</p> <p>42. Ушакова О.С. Речевое развитие детей первого года жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.</p> <p>43. Пантелеева Л.А., Суздальцева Л.В. Развитие речи детей с особыми образовательными потребностями. Ранний возраст. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.</p> <p>44. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Двуязычие в раннем детстве. Парциальная программа «Многоязычный теремок» и методические рекомендации. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.</p> <p>45. Суздальцева Л.В. Поддержка семьи в речевом развитии детей раннего возраста. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.</p>
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	<p>46. Александрова Е.Ю., Воробьева И.Н., Кривенко Е.Е., Лаврентьева И.А., Лыкова И.А. и др. Арт-методики для развития малышей. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.</p> <p>47. Буренина А.И. Музыкальные минутки: игры-забавы для малышей. Методическое пособие. — СПб.: АНО ДПО «Аничков мост»; М.: ИД «Цветной мир», 2018.</p> <p>48. Васюкова Н.Е. Детская литература и фольклор для детей раннего возраста. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.</p> <p>49. Корчаловская Н.В., Колтакова Е.Б. Художественное развитие малышей на основе интеграции искусств. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.</p> <p>50. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.</p> <p>51. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Второй год жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.</p> <p>52. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Третий год жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.</p> <p>53. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Второй год жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.</p> <p>54. Лыкова И.А. Художественное развитие детей первого года жизни. Книга для воспитателей и родителей. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.</p> <p>55. Лыкова И.А., Петрова Е.В. Художественно-дидактические игры для малышей. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.</p> <p>56. Файзуллаева Е.Д., Фицнер Т.Д. Шифоновая радуга, или Альтернативное рисование тканью. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.</p>
Образовательная область	57. Волошина Л.Н. «Мой веселый, звонкий мяч». Парциальная образовательная программа. — М.: ИД

«Физическое развитие»	<p>«Цветной мир», 2020.</p> <p>58. Волошина Л.Н. Физическое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.</p> <p>59. Волошина Л.Н. Физическое развитие детей второго года жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.</p> <p>60. Волошина Л.Н. Физическое развитие детей первого года жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.</p> <p>61. Здоровый малыш: методическое пособие / Под редакцией Б.Б. Егорова. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.</p> <p>62. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Детская безопасность. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.</p> <p>63. Фатхи О.Г., Сундукова А.Х. Моторика и сенсорика. Упражнения для развития детей третьего года жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.</p> <p>64. Фатхи О.Г., Сундукова А.Х. Моторика и сенсорика. Упражнения для развития детей первого и второго года жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.</p>
Дидактические пособия (цветные картонные карточки)	<p>65. Комплекты цветных картонных карточек Буренина А.И., Лыкова И.А. Звонкие ладошки. — СПб.: АНО ДПО «Аничков мост»; М.: ИД «Цветной мир», 2020.</p> <p>66. Лыкова И.А. Цветные ладошки: альбом идей для сотворчества педагога с детьми. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.</p> <p>67. Лыкова И.А. Несет меня лиса. — М.: ИД «Цветной мир», 2017.</p> <p>68. Ушакова О.С., Лыкова И.А. Кисонька-мурысонька. — М.: ИД «Цветной мир», 2017.</p> <p>69. Ушакова О.С., Лыкова И.А. Курочка-рябушечка. — М.: ИД «Цветной мир», 2017.</p> <p>70. Ушакова О.С., Лыкова И.А. Сорока-белобока. — М.: ИД «Цветной мир», 2017.</p>
3.3. Подбор дидактических игр для реализации образовательных областей	
Познавательное развитие	<p>Для освоения формы: «Домик для матрешки», «Башня для птички», «Заборчик для Петушка», «Дорожка для машин», «Поезд», «Стенка», «Лесенка», «Домики», «Квадратные забавы», «Найди фигуру», «Строитель», «Сортировщик», «Положи шарик в корзинку, а кубик в коробку» и др.</p> <p>Для освоения цвета: «Найди по цвету», «Подбери по цвету», «Разбери и собери пирамидку», «Сложи пирамидку (по условию)», «Подбери колечко», «Волшебная мозаика», «Подбери куклам бусы», «Подбери игрушки по цвету», «Красивый заборчик», «Посади цветок», «Какого цвета не хватает», «Разноцветные клубочки», «Цветное домино» и др.</p> <p>Для освоения величины: «Большие и маленькие», «Подбери пару по величине», «Покажи такую же», «Ловись, рыбка большая и маленькая», «Соберем пирамидку», «Матрешки», «Шары», «Мячи»,</p>

	«Строитель», «Собери предмет», «Кубики в ряд» и др.
	Для развития мелкой моторики рук: «Сделай бусы», «Игрушки из прищепок», «Волшебные палочки», «Шнурки», «Мозаика», «Заверни (запеленай, спрячь) игрушку», «Что в коробочке лежит», «Переложит горох», «Пересыпь ложкой», «Прикрепи магниты», «Забиваем гвозди», «Привратник» и др.
	Для развития зрения: «Угадай, что (кто) это», «Найди такой же», «Мозаика», «Воздушные шары (подбери нитки по цвету)», «Осенние листья», «Цветы и лепестки», «Бабочки», «Узоры», «Калейдоскоп» и др.
	Для развития слуха: «Чей голос?», «Что как звучит», «Громкотихо», «Высоко-низко», «Кто в домике живёт», «Динь-дон», «Угадай, на чём играют».
	Для развития осязания: «Чудесный мешочек», «Найди на ощупь», «Найди и покажи», «Найди и опиши» и др.
	Для развития обоняния: «Узнай по запаху», «Ароматы цветов», «Мой любимый запах». Для развития вкуса: «Узнай по вкусу», «Что бывает сладким (соленым, горьким, кислым)», «Любимое блюдо». С водой: «Мыльные пузыри», «Вот какая пена», «Рыбки плавают», «Осьминожки и рыбки», «Кораблики плывут», «Плавают и тонут», «Брызгалки», «Зоопарк», «Чудо-теремок», «Дождик, лей, лей, лей», «Водная мельница», «Наша Таня громко плачет» и др.
	С песком и снегом: «Пирожки», «Куличи и куличики», «Секреты в песке», «Секреты в снегу», «Снежки», «Найди, что спрятано, и назови».
Социально-коммуникативное развитие	«Угадай, кто позвал», «Помоги маме», «Что хочет делать», «Что из чего», «Подбери блюдце к чашке», «Сороконожка» «Играем вместе», «Делаем по очереди», «Животные и их детеныши», «Профессии (кому что нужно для работы)» и др.
Речевое развитие	«Опиши игрушку», «Назови, кого ты видишь на картинке», «Наши игрушки», «Игры с пальчиками», «Кто как кричит (звукоподражание)», «Чудесный мешочек», «Овощи», «Фрукты», «Одежда», «Животные и их детеныши», «Кто в домике живет», «Варим компот», «Чьи детки», «Кто спрятался».
Художественно-эстетическое развитие	«Радуга», «Красивые цветы», «Осенние листья (цвет, форма)», «Бабочки», «Снежинки», «Пирамидка», «Кляксы», «Что получится из теста (песка, снега)», «Дорисуй картинку», «Раскрась таким же цветом», «Ассоциации», «Кто из одной книжки», «Тихо-громко».
Физическое развитие	«Догони мяч», «Забрось мяч в корзину», «Через речку», «Самолёты», «Догони меня», «Воротики», «Обезьянка», «Мячик, катись», «Закати мяч в ворота», «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка серенький сидит», «Где звенит», «Поезд»
3.4. Перечень фольклорных, литературных и музыкальных произведений	
	Вторая группа раннего возраста «Ладушки»
	Первая младшая группа «Лучики»

<p>Фольклор и художественная литература</p>	<p><u>Потешки:</u> «Как у нашего кота», «Киска-киска», «Ладушки», «Наши уточки с утра — кря-кря-кря», «Ой, ду-ду», «Пальчик-мальчик», «Сидит белка на тележке», «Чики-чики-чикалочки», «Петушок, петушок», «Сорока-ворона», «Солнышко-колоколнышко», «Дождик, дождик, пуще!», «Радуга-дуга» и др.</p> <p><u>Поэзия:</u> З. Александрова. «Дождик», «Вкусная каша», «Девочки и мальчики прыгают как мячики» (из книги «Катя в яслях»); А. Барто. «Кто как кричит», «Лошадка», «Смотрит солнышко в окошко», «Самолет», «Снег», «Слон», «Уронили мишку на пол», «Нет, напрасно мы решили»; О. Высотская. «Грибок»; В. Жуковский. «Птичка»; М. Ивенсен. «Поглядите, зайка плачет», «Мой конь»; Л. Герасимова. «Весна», «Ножки пляшут», «Солнечный зайчик», «Подарок кукле»; М. Клокова. «Гоп-гоп».</p> <p><u>Сказки:</u> «Курочка Ряба», «Репка», «Колобок». Проза: К.И. Чуковский. «Цыпленок»; В.Г. Сутеев. «Цыпленок и утенок», «Под грибом», «Кто сказал "мяу"»; Л.Н. Толстой. «Была у Насти кукла», «Три медведя»; К. Чуковский. «Цыпленок» и др.</p>	<p><u>Потешки:</u> «Ладушки, ладушки, пекла баба оладушки», «Пошел котик на торжок», «Курочка-рябушечка», «Наши уточки с утра — кря-кря-кря», «Как у нашего кота», «Зайка по сеничкам», «Летели две птички», «Жили у бабули», «Гу-гу-гу-гу-гу-гу, на зеленом на лугу», «Рукавички новые», «Сова-совушка», «Ну-ка, милый пастушок», «Дубы-дубочки», «Уж я Танюшке пирог испеку», «Волк-волчок», «Гуси вы, гуси», «Зайчишка-трусишка», «Гуля, гуля-голубок», «Как у наших у ворот», «Как на тоненький ледок».</p> <p><u>Сказки:</u> «Курочка ряба», «Репка», «Колобок» (в обработке К.Д. Ушинского), «Теремок», «Маша и медведь» (в обработке М. Булатова).</p> <p><u>Стихи:</u> З. Александрова. «В рукавчиках маленьких», «Валенки», «Мой мишка»; А. Барто. «Игрушки» («Зайка», «Мишка», «Бычок», «Самолет» и др.), фрагменты из стихотворений «Девочка-ревушка», «Девочка чумазая», «Апрель», «Мишка-мишка, лежебока»; В.Д. Берестов. «Большая кукла», «Воробушки», «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока»; Е. Благинина. «Вот какая мама», «Мы пускаем пузыри» (отрывок), «Радуга», «Наша Маша»; А. Бродский. «Солнечные зайчики»; П. Воронько. «Пирог»; О. Высотская. «Снежный кролик»; Л. Герасимова. «Вишневый сад», «Солнечный зайчик», «Рисую горошки», «Я рисую вечер», «Строим крепость из песка»; В. Жуковский. «Привяжу я козлика», «Котик и козлик»; Б. Заходер. «Строители»; С.Капутикян. «Маша</p>
---	---	--

		<p>рисует» (отрывок), «Маша обедает»; А. Костецкий. «Босоногий гусенок»; Р. Кудашева. «В лесу родилась елочка»; Г.Лагздынь. «Петушок», «Почему один Егорка?», «Грядка», «Стирка»; Г. Ладонщиков. «Зима», «Играйте вместе», «На песке»; С.Маршак. «Детки в клетке», «Мяч», «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошковская. «Мчится поезд»; М. Лермонтов. «Спи, младенец, мой прекрасный»; А. Плещеев. «Осень наступила»; М. Познанская. «Снег идет»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет...», «Что за яблочко! Оно соку спелого полно!»; Р. Сеф. «Тот, кто моет руки с мылом», «Я хотя и не большой»; Э. Мошковская. «Уши»; П. Образцов «Лечу куклу»; Н. Пиккулева. «Приглашение к обеду»; И.Токмакова. «Каша», «Сад», «Осенние листья», «Поиграем», «Баиньки», «Как на горке – снег, снег»; Э. Успенский. «Про мальчика, который дерется лопаткой», «По девочку, которая все время сосет палец»; «Воробьиное купанье» (отрывок); А.Я. Яшин. «После дождя».</p> <p><u>Проза:</u> «Репка» (рус. ск., обр. К. Ушинского); «Курочка Ряба» (рус. ск., обр. К. Ушинского); «Теремок» (рус. ск., обр. М. Булатова); «Колобок» (рус.ск., обр. К. Ушинского); А. Толстой. «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес...», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки»; Е. Чарушин. «Курочка»; К. Чуковский. «Цыпленок»; В. Сутеев. «Под грибом», «Три котенка»; Я. Тайц. «Кубик на кубик», «Впереди всех» и др</p>
--	--	--

<p>Музыкальный репертуар</p>	<p><u>Слушание:</u> «Баю-баю», «Солнышко — ведрышко» (в обработке В. Федявской); «Собачка», (муз. Н. Комиссарова), «Кошечка» (муз. В. Витлина, слова Н. Найдёновой) и др.</p> <p><u>Попевки:</u> «Поет, поет моя Танечка», рус. нар. мелодия, сл. Т. Бабаджан; «Прилетайте, птички», укр. нар. мелодия, сл. И. Плакиды. Песни: «Птичка», «Лошадка», «Спи, мой мишка», муз. Е. Тиличевой; «Петушок», рус. нар. прибаутка (обр. М. Красева); «Кошка», «Осенняя песня», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Птичка», «Корова», «Грибок», муз. М. Раухвергера; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Бобик», муз. Т. Попатенко; «Белые гуси», муз. М. Красева; «Маленькие ладушки», муз. З. Левиной; «Баю-баю», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Баю-баю», «Елочка», муз. М. Красева; «Машенька-Маша», муз. Е. Тиличевой, сл. С. Невельштейн; «Цыплята», «Пирожки», муз. А. Филипченко.</p> <p><u>Песни современных авторов:</u> «Фантики», «Вот как пляшут наши ручки», «Колыбельная котенку», муз. Г. Вихаревой; «Зимняя песенка», «Зима», «Весна», «Песенка для мамы», «Бабушка», «Киска», муз. З. Качаевой; «Воробушки», муз. И. Пономаревой; «Тик-так», «Солнышко весеннее», «Везет Ваня пирожок», муз. И. Жабко.</p> <p><u>Игровые упражнения, музыкальные игры:</u> «Ладушки», рус. нар. мелодия, сл. Блуменфельд; «Ладощечка» (русск. нар. мелодия «Я на горку шла»); «Ходим-бегаем», «Тихо-громко, вот как мы умеем», «Да-да-да», муз. Е. Тиличевой; «Кап-кап» (русск. нар.); «Гуляем и пляшем», «Пальчики-ручки»,</p>	<p><u>Слушание:</u> А. Руббах. «Воробей»; М. Раухвергер. «Автомобиль»; Г. Фрид. «Барабан», «Мячик»; В.А. Моцарт. «Анданте до мажор» (Кехель, № 1а); «Аллегро до мажор» (Кехель, № 16); И.С. Бах. «Шутка» из оркестровой сюиты № 2, си минор; А. Бетховен. «Багатель ля минор, опус 119, № 9»; П.И. Чайковский. «Песня жаворонка» из цикла «Детский альбом»; Э. Григ. «Танец эльфов» из цикла «Аирические пьесы»; «Вот уж зимушка проходит», рус. нар. мелодия, сл. Т. Мираджи; «Белочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи. <u>Слушание в игровой форме:</u> «Кто это?», «На чем приехал гость?», автор И. Плакида.</p> <p><u>Песни:</u> «Лошадка», «Спи, мой мишка», муз. Е. Тиличевой; «Ты мама моя», муз. М. Скребковой; «Осенняя песня», муз. Ан. Александрова; «Елочка», муз. М. Красева; «Птичка», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Петушок», рус. нар. песня (обр. М. Красева); «Цыплята», «Молодой солдат», «Пирожки», муз. А. Филипченко; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Киска», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Осенью», укр. нар. мелодия (обр. Н. Метлова), сл. И. Плакиды; «Машенька-Маша», муз. Е. Тиличевой, сл. С. Невельштейн; «Пришла зима», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Песня про елочку», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова «Дождик», рус. нар. прибаутка (обр. Г. Аобачева), сл. А. Барто; «Солнышко», укр. нар. песня (обр. Н. Метлова),</p>
------------------------------	--	--

	<p>«Мишка пришел в гости», «Ножками затопали», «Мячики», муз. М. Раухвергера; «Автомобиль» М. Раухвергера; «Медведь», муз. В. Ребикова; «Зайцы», муз. А. Гречанинова; «Прятки», «Воротики» (русск. нар. мелодия); «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Воробушки и автомобиль», муз. Г. Фрида; «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера. «И кумушки, и голубушки», рус. нар. мел. (обр. М. Раухвергера); «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой, автор игры Т.Бабаджан; «Погремушки», укр. нар. мелодия (обр. М. Раухвергера); «Гопачок», укр. нар. мелодия (обр. М. Раухвергера); «Мячик», муз. М. Раухвергера, сл. Н.Френкель, автор игры И. Плакида (вариант игры Н. Фок); «Колечки», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель, автор игры Т. Бабаджан. Пляски: «Айда», муз. В. Верховинца, сл. и движения Г. Ильиной; «Гуляем и пляшем», музыка М. Раухвергера; «Гопачок», укр. нар. мелодия (обр. М. Раухвергера); «Микита», белорус. нар. мелодия (обр. С. Полонского), сл. и движения М. Александровской; «Юрочка», белорус. нар. песня (обр. Ан. Александрова); «Стуколка», «Гопачок» (укр. нар. мелодия), «Приседай» (эст. нар. мелодия), «Маленький хоровод» (русск. нар. мелодия), «Сапожки» (русск. нар. мелодия), «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской.</p>	<p>сл. Е. Переплетчиковой; «Поезд», муз. Н. Метлова; «Самолеты», муз. И. Кишко. <u>Песни современных авторов:</u> «Фантики», «Вот как пляшут наши ручки», «Колыбельная котенку», муз. Г. Вихаревой; «Зимняя песенка», «Зима», «Весна», «Песенка для мамы», «Бабушка», «Киска», муз. З.Качаевой; «Мы варим суп», муз. Н. Куликовой; «Спасибо, ясельки», муз. Е. Антошиной; «Воробушки», муз. И. Пономаревой; «Тик-так», «Солнышко весеннее», «Мы уже поем», «Везет Ваня пирожок», «Погуляли наши детки», муз. И. Жабко. <u>Музыкальное движение:</u> «Ходим-бегаем», «Тихо-громко, вот как мы умеем», «Да-да-да», муз. Е. Тиличевой; «Кап-кап» (русск. нар.); «Ладощечка» (русск. нар. мелодия «Я на горку шла»); «Солнышко» Е. Макшанцевой; «Гуляем и пляшем», «Пальчики-ручки», «Мишка пришел в гости», «Ножками затопали», «Мячики» М. Раухвергера; «Марш», «Бег», муз. Э. Парлова и Е. Тиличевой; «Зайка», «Мишка», муз. К. Черни и Г. Фрида. «Игра с бубном», нар. мелодия «Гопачок» (обр. М. Раухвергера); рус. нар. песня «По улице мостовой» в обр. Т.Ломовой; «Погремушки», муз. М. Раухвергера. <u>Музыкальные игры:</u> «Прятки», рус. нар. песня «Лен», автор игры Т.Бабаджан; «Воротики» (русск. нар. мелодия); «Прятки», муз. Т.Ломовой; «Погремушки», муз. М. Раухвергера, автор игры Т. Бабаджан; «Веселые прятки», муз. В. Петровой, авторы игры Н. Кругляк и В.Петрова;</p>
--	--	---

		<p>«Медведь», муз. В. Ребикова; «Зайцы», муз. А. Гречанинова; «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера; рус. нар. песни: «Зайчик» в обр. М.Красева и «Заинька» в обр. Н. Римского-Корсакова, игра Т. Бабаджан; «Веселые гуси», музыка рус. нар. пес ни «Веселые гуси», авторы игры Н. Комиссарова и В. Петрова; «Аленка», музыка рус. нар. песни «Во саду ли, в огороде», автор игры И. Грантовская; «Воробушки и автомобиль», муз. Г. Фрида; «Автомобиль», муз. М. Раухвергера.</p> <p><u>Пляски:</u> «Русская плясовая» (рус. нар. мелодия «Из-под дуба», сл. И. Грантовской); «Калинка» (рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломо вой, сл. В. Петровой); «Приглашение», муз. В. Жубинской, сл. И. Плакиды; «Поссорились-помирились» (русск. нар. мелодия), «Юрочка», «Маленькая кадрили» (русск. нар. мелодия), «Чок да чок!», муз. Е. Макшанцевой; «Пляска с куклами» (нем. нар. мелодия, обр. А.Ануфриевой); «Пляска с платочками» (нем. нар. мелодия, обр. А. Ануфриевой); «Пляска с платочками», муз. Е. Тиличеевой; «Танец снегирей у елочки», муз. И. Пономаревой; «Пляска с куклами», муз. Н. Нуждина; «Танец с кубиками» (полька «Янка») и др.</p>
3.5. Развивающая предметно-пространственная среда		
Виды культурных практик	Принципы размещения материалов в групповом помещении по возрастам	
	Вторая группа раннего возраста «Ладушки»	Первая младшая группа «Лучики»
Игровая	Предметно-развивающая среда в группах раннего возраста	Для игры детей 2-3 лет, все еще значительно

<p>деятельность</p>	<p>организуется для детей, поэтому все окружающие предметы должны быть соразмерны их росту, руке и физиологическим возможностям. Игровая комната оформляется в одной цветовой гамме (желтой, зеленой, голубой). Пространственная организация среды в группах для детей от 1,5-2 лет должна быть рассчитана на возможность достаточно широких, хорошо просматриваемых переходов от опоры до опоры. В группах для детей от 1,5-2 лет также необходимо предусмотреть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • горку с 3-4 пологими ступеньками и скатом, предусматривающую ограждения, исключающие падение с высоты (обычно у окна). Под горкой располагают игрушки-двигатели (набор крупных машин); • ленточный дидактический стол (может быть прямоугольным, овальным, крестообразным) – подход к нему должен быть со всех сторон; • рекомендуется также шарнирное устройство на потолке для подвешивания крупных игрушек, цветных ленточек, колокольчика, карусели и т.п., развивающее координацию и устойчивость в пространстве; • невысокие овальные воротца (можно поролоновые модули), низенькие банкеточки. Ведущая деятельность детей раннего возраста – предметная, 2/3 игрового пространства насыщено дидактической игрушкой. В группах для детей от 1,5-2 лет педагог раскладывает игрушки, но не создает ситуативные игровые сценки, а помогает малышу выполнить игровые действия, развернуть игровую ситуацию, например: посадить мишку в коляску и покатать его или помыть куколке голову. <p>Игрушки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • крупные, в рост ребенка; • однотипные: 5-6 одинаковых утят, матрешек и т.д.; средних размеров; • разные по величине, форме, цвету: мишка большой, мишка 	<p>зависящих от внешней обстановки, необходимы наборы (комплексы) игрового материала, в которых представлены все типы сюжетообразующих игрушек (персонажи, предметы оперирования, маркеры пространства). Это комплексы материалов (и часть пространства) для развертывания бытовой тематики: 1) шкафчик с посудой, кухонная плита и несколько кукол на стульчиках вокруг стола; 2) пара кукольных кроватей, шкафчик с "постельными принадлежностями", диванчик, на котором могут сидеть и куклы, и дети. Еще один тематический комплекс: домик-теремок — ширма, со скамеечкой или модулями внутри, где могут "жить" мягкие игрушки-звери, прятаться и устраивать свой "дом" дети; здесь же может развертываться игра взрослого с детьми по мотивам простых сказок. И наконец, тематический комплекс для разнообразных "поездок": автобус-каркас с модулями-сиденьями внутри и рулем на фасадной секции. Остальные игровые материалы размещаются в низких стеллажах, передвижных ящиках на колесиках, пластмассовых емкостях,двигающихся в нижние открытые полки шкафов и т.п. Все материалы, находящиеся в поле зрения, доступны детям. По мере взросления детей, т.е. к концу года наборы сюжетообразующего материала становятся более мобильными, Воспитатель предлагает детям перемещать маркеры игрового пространства (чтобы не мешать другим играющим), соединять их по смыслу сюжета, т.е.</p>
----------------------------	---	--

	<p>маленький, кошка белая, кошка черная;</p> <ul style="list-style-type: none"> • игрушки-забавы. <p>В конце года вносятся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Кухня»: на плите чайник, кастрюля; • «Ванна»: для купания гольша; • уголок «ряженья» (платочки, фартучки, ленточки) с зеркалом во весь рост; • рядом располагают музыкальные игрушки: металлофон, маленький бубен, барабанчик, колокольчики, балалаечка; • уголок природы: 2-3 крупнолистных растения (бегония, фикус). 	<p>постепенно направляет детей на частичную переорганизацию обстановки.</p>
<p>Продуктивная деятельность</p>	<p>Доизобразительный период — это период «каракулей», «марания», который, начинаясь в возрасте 1,5–2 лет, длится вплоть до 3–3,5 лет. Этот этап продолжителен и неоднороден. Некоторые авторы делят его, в свою очередь, на более мелкие стадии: подражание движениям взрослых; разглядывание каракулей; рисование линий; повторяющиеся каракули; орнамент (овладение первичной формой); появление изображения. Различают стадию «марания», стадию ритмических каракулей, ассоциативную стадию.</p> <p>На первой стадии в течение долгого времени рисунок как бы остается без изменений. Первые графические проявления возникают в известной мере случайно, как один из возможных результатов манипуляций с карандашом и бумагой. Складывается впечатление, что ребенка интересует в первую очередь не изображение, а карандаш, несмотря на нехватку средств выражения. Малыш может смотреть по сторонам, когда чертит по бумаге, и первые каракули — это случайные метки, которые представляют собой прерывистые линии. Часто ребенок добавляет при рисовании и вокализацию, обычно ритмически вторящую движениям руки. Сами ритмические каракули могут быть совершенно различны по своему графическому исполнению: от плохо оформленных ломаных линий до</p>	<p>– Все материалы для свободной самостоятельной деятельности доступны детям – Постройки детей из строительного материала и конструкции сохраняются до тех пор, пока не будут разрушены или разобраны самими детьми. Рисунками и поделками дети имеют право распорядиться сами – забрать домой или использовать в игре, поместить на выставку. – Все материалы и пособия имеют постоянное место. – Малыши не умеют взаимодействовать и предпочитают игры рядом, но не вместе; поэтому строительный материал размещается в нескольких местах группы. – Напольный строительный материал требует много места, поэтому его помещают отдельно на низко расположенных навесных полках и рядом постелить ковер, дорожку. – Мелкий строительный материал насыпан в корзины, ящики или коробки. – Конструкторы размещаются на столах в открытых коробках и деревянных ящиках. – По окончании работы дети</p>

	<p>спиралевидных изображений, в которых можно увидеть уже и круг. Но ровно до тех пор, пока ребенок не называет, не «опредмечивает» изображенное, оно остается всего лишь каракулями.</p>	<p>побуждаются к</p>
<p>Познавательная исследовательская деятельность</p>	<p>Исследовательский интерес, способность и стремление экспериментировать зарождаются в раннем детстве в ходе предметной деятельности. Именно в «бесцельных», неосознанных действиях ребенка начинает формироваться познавательная активность и познавательная мотивация, которая ведет за собой познавательное развитие. Познавательно-исследовательская деятельность развивает восприятие, внимание, мышление, речь ребенка. Смысловым центром этой деятельности является интерес к игровому материалу и действиям с ним, благодаря которым ребенок становится самостоятельным, начинает осознавать свои возможности. Возможность многократно наблюдать, самостоятельно воспроизводить, повторять – это условие исследования в любом возрасте. До 3–4 лет экспериментирование непосредственно связано с предметными действиями – оно происходит в потоке действий, которые совершает ребенок с предметами. Постепенно экспериментирование становится целенаправленным – ребенок начинает сознательно выявлять свойства предметов. Чем разнообразнее материал, который есть в распоряжении у малыша, тем более многогранным будет экспериментирование.</p> <p>Материалы для исследовательских действий детей можно разделить на две группы: для предметной деятельности (составные игрушки, игрушки-каталки, игрушки-тренажеры, подручный материал) и детского экспериментирования (динамические игрушки, звучащие игрушки, наборы песка и воды, игрушки с сюрпризом).</p> <p>Игрушки для предметной деятельности и экспериментирования различаются. Первые должны направлять ребенка на выделение определенного значимого признака (например, формы или размера). Вторые – отображают различный характер движения предметов, их звучания, взаимодействия между собой или с различными</p>	<p>Размещение материала для познавательно-исследовательской деятельности должно быть мозаичным, в нескольких спокойных местах группового помещения, чтобы дети не мешали друг другу. Часть объектов для исследования в действии может быть стационарно расположена на специальном дидактическом столе (или паре обычных столиков, приспособленных для этой цели). Остальные объекты для исследования и образно-символический материал воспитатель располагает в поле зрения детей непосредственно перед началом их свободной деятельности. Весь материал делится на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года менять их, чтобы вызывать волны интереса детей к новым или немного "подзабытым" материалам.</p>

	<p>веществами – водой, воздухом, песком т. п. Важные качества игрушек для предметной деятельности и экспериментирования – наглядность и яркий, очевидный эффект явления, который побуждает ребенка воспроизвести действие и желание разобраться.</p> <p>Познавательные действия возможны также с наглядно-образным материалом. К данному виду материала относятся наглядные пособия, которые отражают предметные, природные или социальные объекты и события. Это различные наборы карточек и картинок с разнообразными изображениями. Картинки полезны для развития речи, которое в раннем возрасте является одной из центральных задач воспитания.</p>	
<p>Двигательная активность</p>	<p>В группе должны быть различные приспособления, способствующие развитию <i>двигательной активности</i> детей (ползания, лазания, ходьбы, бега, прыжков). К ним относятся: горки, лесенки, скамеечки, туннели, домики, игрушки-качалки, модульные сооружения различных форм, изготовленные из разных материалов, веревки, дорожки для ходьбы, задающие изменение направления движения, массажные дорожки и коврики с разным покрытием, "сухой бассейн", мини-маты, трехколесные велосипеды, мини-стадионы.</p> <p>Все эти приспособления побуждают малышей залезать, подлезать, проползать, подползать, перешагивать, прыгать и пр.</p> <p>В группе должны быть <i>игрушки и материалы, развивающие мелкую и крупную моторику</i>: мячи разных размеров, в том числе массажные, кегли, обручи, кольца, игрушки, которые можно катать, толкать, разноцветные предметы различной формы для нанизывания, доски с пазами, крючками, стержнями и молоточками, специальные приспособления — стенды, тренажеры — предназначенные для развития разнообразных движений кисти руки и пальцев (застежки-молнии, пуговицы и петли, крючки, шнуровки и др.), коробки с разными крышками и прорезями, копилки.</p>	<p>Физкультурные пособия размещены таким образом, чтобы они способствовали проявлению двигательной активности детей. Так, рядом с кукольным уголком стоят игрушки-двигатели (машины, тележки). Крупное физкультурное оборудование требует много места, поэтому оно поставлено вдоль одной свободной стены. Так как у малышей быстро падает интерес к одному и тому же пособию, то все имеющиеся пособия нежелательно держать в групповой комнате. Их вносят постепенно, чередуя. Мелкие пособия находятся в открытых ящиках так, чтобы дети могли свободно ими пользоваться. Для хранения физкультурных пособий в групповых комнатах может быть использована секционная мебель с выдвижными ящиками или тележка "Физкультурный уголок". У детей второй младшей группы быстро падает интерес к одному и тому же пособию, поэтому необходимо постоянно его обновлять (перестановка его с одного места на другое, внесение нового пособия</p>

и т. д.). Крупное оборудование требует много места, поэтому его лучше расставить вдоль стен. Мелкое физкультурное оборудование (массажные мячи, шарики, резиновые кольца и др.) следует держать в корзинах или открытых ящиках таким образом, чтобы дети могли им свободно пользоваться

3.5.1. Центры детской активности

Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
<p><u>Зона «Сюжетно-ролевые игры»</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Больница (халат, шапка, фонендоскоп, градусник, ножницы, шприцы и т.д.) - Аптека (настольная ширма прилавок, различные коробочки из-под лекарств) - Парикмахерская (различные флаконы из пластика и шампуней, расчески, фен, заколки, зажимы, бигуди, резиночки для волос). - Семья (куклы девочки и мальчик, кровать, постельное белье, стол со стульчиками, мягкие модули, стиральная машина, холодильник, 	<p><u>Зона «Песок-вода»:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - совочки - грабли - ведра - формочки для песка - стол с контейнерами для песка и воды - тележка-тачка - сито - черпак - песчаные мельницы <p><u>Зона «Сенсорного развития»:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - объемные вкладыши (геометрические фигуры) - плоскостные вкладыши (фрукты, домашние животные) - кубики мягкие - кубики пластмассовые - шнуровка - развивающие мягкие книги 	<p><u>Зона «Книжный уголок»:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - сказки - портреты писателей - стишки - д/и профессии - карточки животные. <p>Где живут, что едят?</p> <ul style="list-style-type: none"> - лото животные - лото времена года - лото транспорт - плакаты - демонстрационный материал по временам года, классификациям 	<p><u>«Зона «ИЗО-студия»:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - гуашевые и акварельные краски - цветные карандаши - фломастеры - кисти - непроливайки - губки - пластилин - стеки - доски для лепки - водные раскраски - цветная и белая бумага - гофрированный картон - цветной и белый картон - самоклеющаяся бумага - клей карандаш, пва - мольберт - ножницы <p><u>«Зона музыкального развития»</u></p>	<p><u>«Зона двигательной активности»</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - мячи большие - мячи маленькие - обруч - флажки - кегли - массажный коврик - флажки - каталки - горка «Кит» - мячи с рогами - шведская стенка

<p>микроволновая печь, гладильная доска, сушилка, утюги, коляски, посуда (чашки, тарелки, ложки, кастрюли, сковородки), предметы заместители продуктов, пластиковые бутылочки. - Водители (руль, набор инструментов для ремонта автомобилей, светофор)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - матрешка - логический куб - пирамидки - шары мягкие - мешочки с крупой - сухой бассейн - конструктор (забавные колечки) - конструктор мягкий - молоточки - тактильные планшеты - тактильные дорожки - бизборд «Юрта» - бизборд «Ракета» - мозаика - д/и веселая полянка - д/и подбери чашку к блюдам - игры «Дары Фребеля» - настенный модуль для прогона шаров - стол дидактический + пуфик <u>«Экологическая зона»:</u> - комнатные растения (фиалка, женское счастье) - лейки - опрыскиватель - природный и пищевой материал (камни, шишки, крупы, листья) - бросовый материал (пробки, трубочки для коктейля, палочки деревянные) - плакат времена года 		<ul style="list-style-type: none"> - детские музыкальные инструменты (барабан, погремушки, бубен и др.) - ширма для кукольного театра - театр би-ба-бо - пальчиковый театр - маски - кукольный домик <u>Зона «Уголок ряженья»</u> - костюмы - платья - шапки и шляпы - сумки <u>«Зона конструирования»</u> - строительный конструктор - модули - конструктор средний - макет пдд - светофор - д/и «собери светофор» - транспорт - машины легковые и грузовые 	
---	--	--	--	--

3.6. Распорядок (режим) дня

Примечание: группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели, с 10,5 – часовым пребыванием детей.

Примерный режим дня

режимные процессы		вторая группа возраста «Ладушки»	первая младшая группа «Лучики»
		второй год жизни	третий год жизни
дома	Пробуждение, туалет	07.00-08.00	07.00-08.00
В ДОО	Прием, осмотр, самостоятельная деятельность детей, общение	08.00-09.00	08.00-09.00
	Подготовка к завтраку, завтрак	09.00-09.30	09.00-09.30
	Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение	09.30-10.00	09.30-10.00
	Игры-занятия (в т.ч. интегрированные)	10.00-10.10	10.00-10.10
	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.10-12.00	10.10-12.05
	Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30	12.05-12.30
	Подготовка ко сну, сон	12.30-15.30	12.30-15.30
	Постепенный подъем, гигиенические процедуры	15.30-16.00	15.30-15.55
	Подготовка к полднику, полдник	16.00-16.20	15.55-16.15
	Совместная деятельность взрослого с детьми и/или игры-занятия (в т.ч. интегрированные)	16.20-16.30	16.15-16.25
	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.30-18.00	16.25-18.00
	Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение, досуги. Уход детей домой	18.00-18.30	18.00-18.30
дома	Подготовка к ужину, ужин	18.30-19.00	18.30-19.00
	Совместная деятельность ребенка со взрослым: игры, общение, досуги.	19.00-20.00	19.00-20.00
	Спокойные игры, гигиенические процедуры	20.00-21.00	20.00-21.30
	Подготовка ко сну, ночной сон	21.00-07.00	21.30-07.00 (07.30)

3.7. Комплексно – тематическое планирование

Наименование тем	Содержание работы	Сроки проведения	Итоговый результат
<p><u>Здравствуй, детский сад!</u> 1. Моя группа, шкафчик, кровать 2. Мои игрушки</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Адаптировать детей к условиям детского сада; - познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кровать, игрушки и пр.); - познакомить с детьми, воспитателем; - способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям. 	сентябрь	Фотовыставка «Хорошо у нас в саду»
<p><u>Золотая осень</u> 1. Осень золотая 2. Овощи и фрукты 3. Одежда осенью</p>	<p>Реализация проектов «В мире цветов», «Красная книга Аги»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование элементарных представлений об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). - знакомство с названиями цветов, растений, встречающихся в Амитхаше; - первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. 	октябрь	Выставки изделий из природного, бросового материала «Дары осени»
<p><u>Мир людей</u> 1. Как сберечь свое здоровье 2. Моя семья</p>	<ul style="list-style-type: none"> - дать представление о себе как человеку; об основных частях тела человека, их назначении. - закреплять знание своего имени, имен членов семьи. - формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. - формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни. 	ноябрь	Чаепитие с родителями
<p><u>Новогодний праздник</u> 1. Скоро новый год. 2. Здравствуй, елка! 3. Подарки 4. Песни и стихи</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Просмотр мультфильмов, картин про зиму, про Новый год, про Деда мороза, Белого старца; - изготовление совместно с родителями, с воспитателями костюмов, декораций, украшений к театрализованному представлению, к утреннику; - мастерская по изготовлению ледового городка на участке, 	декабрь	Новогодний праздник

	<p>ледяных «цветных» дорожек, территории Снегурочки и Деда Мороза;</p> <ul style="list-style-type: none"> - коллективная работа детей «В гостях у Деда Мороза и Снегурочки»; - костюмированное сказочное представление «Встреча Нового года». 		
<p><u>Зима</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Как сберечь свое здоровье. 2. Комнатные растения. 3. Зимние забавы. 4. Птицы зимой 5. Дикие животные зимой 	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование элементарных представлений о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада); - расширение знаний о домашних животных и птицах; - знакомство с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой. 	январь	<p>Развлечение «Зимушка-Зима»</p> <p>Выставка детского творчества</p>
<p><u>Праздник Белого месяца</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Животные восточного гороскопа 2. Белая пища 3. Одежда бурятского народа 	<p>Реализация проекта «Священные субарганы», проекта «Путешествие в историю игры «Шагай»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - чтение художественной литературы на бурятском языке о традициях встречи Белого месяца; - сюжетно-ролевая игра «Встреча Сагаалгана», «В гости к родственникам»; - знакомство с символическими животными «Восточного гороскопа»; - рассматривание иллюстраций, книг, альбомов, фотографий по теме «Бурятская традиционная культура»; - разучивание благопожеланий на бурятском языке, народного танца – еохор, песен, стихов и др. 	февраль	<p>Массовое театрализованное представление театра «Далитэ»</p>
<p><u>Международный женский день 8 марта</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Наши мамы. 2. Подарки для мам. 3. Учим песенки для мамы 	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевая игра «Мама для куклы Маши», «Мамина забота»; - чтение художественной литературы на тему праздника; - просмотр мультфильма «Мама для мамонтенка»; - изготовление открыток для мам и бабушек. 	март	<p>Общесадовский конкурс «Юная Дангина», «Эдир Гэсэр»</p>
<p><u>Весна.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Как просыпается природа. 2. Домашние животные. 	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование элементарных представлений о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада); 	апрель	<p>Праздник «Весна»</p> <p>Выставка детского творчества</p>

3. Лесные жители. 4. Деревья и растения весной. 5. Весенние забавы	- расширение знаний о домашних животных и птицах; - знакомство с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.		
<u>Труд взрослых</u> 1. Труд взрослых 2. Предметы для труда 3. Посуда	- Знакомить детей с профессиями (воспитатель, медсестра, дворник); - знакомство детей с атрибутами труда воспитателя, медсестры, дворника	май	Альбом «Все работы хороши» Выставка детского творчества
<u>Международный день защиты детей</u>	- Мастерская по изготовлению бумажного журавлика, как символа праздника, создание плакатов о мирной жизни на Земле; - игры и игровые ситуации по теме праздника; - создание коллекции «Дети разных стран»; - акция «Изготовление бумажных журавликов».	июнь	Участие в массовом представлении на площади. Конкурс детских рисунков на асфальте

Прим: с 1 июля ДОУ работает в каникулярном режиме

4. Финансовые условия

Финансовое обеспечение ДОО осуществляется Учредителем: муниципальный район «Агинский район».

Структура и объем финансирования реализации ООП осуществляется на основе принципа нормативного подушевого финансирования, которая транслируется в муниципальном задании Учредителя. Финансовые условия обеспечивают образовательному учреждению возможность исполнения требований Стандарта. Они отражают структуру и объем расходов, необходимых для реализации основной образовательной программы, достижения планируемых результатов, а также механизм их формирования.

Формирование муниципального задания по оказанию образовательных услуг осуществляется в порядке, установленном правительством Российской Федерации, органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации органами местного самоуправления на срок до 1 года в случае утверждения бюджета на очередной финансовый год.

Норматив финансового обеспечения муниципальных образовательных организаций на одного воспитанника (региональный подушевой норматив финансового обеспечения) - это минимально допустимый объем бюджетных ассигнований, необходимый для реализации в образовательных организациях данного региона основной образовательной программы в соответствии с требованиями Стандарта в расчете на одного воспитанника в год, определяемый с учетом:

- направленности образовательных программ;
- особенностей образовательного процесса и используемых образовательных технологий.

Финансирование ООП осуществляется в объеме установленных нормативов финансирования муниципального ОУ.

При финансировании используются следующие источники:

- государственный бюджет – в виде субвенций, субсидий, или непосредственно в качестве соучредителей;
- муниципальный бюджет – на нормативной основе;
- родительская плата, часть которой муниципалитет может возмещать родителям в виде социальной помощи;
- добровольные имущественные взносы и пожертвования;
- выручка от реализации товаров, работ, услуг;
- участие в конкурсах разных уровней.

Основной фонд учреждения складывается из средств бюджета. Затраты на одного ребенка согласно бюджета на текущий 2015 год составил 67 666рублей.

Образовательные услуги, оказываемые ДООУ, включают в себя расходы по следующим статьям:

Ст.211 Заработная плата (оплата труда по ЕТС всех сотрудников ДООУ, учитывая тарифный и надтарифный фонд, выходное пособие);

Ст.212 Прочие выплаты (методическая литература, компенсация льгот за содержание детей в ДООУ, командировки и служебные разъезды, повышение квалификации педагогических работников);

Ст.213 Начисления на оплату труда;

Ст.221 Оплата услуг связи;

Ст.226 Прочие услуги;

Ст.310 Увеличение стоимости основных средств (учебное оборудование; мебель; приобретение наглядных пособий, игрушек и спортивного инвентаря; учебные расходы: канцелярские товары, приобретение методической литературы);

Ст.340 Увеличение стоимости материальных запасов (приобретение продуктов питания, медикаментов, строительных материалов, ГСМ, канцтоваров, запчастей к оборудованию).

Содержание и развитие материально-технической базы ДООУ за счет средств муниципального бюджета:

Ст.211 Заработная плата;

Ст.213 Начисления на оплату труда;

Ст.223 Коммунальные услуги;

Ст.225 Услуги по содержанию имущества;

Ст.290 Прочие расходы;

Ст.310 Увеличение стоимости основных средств (приобретение мягкого инвентаря, оборудования);

Ст.340 Увеличение стоимости материальных запасов (частично приобретение продуктов питания, расходы на приобретение медикаментов, прочие расходные материалы и предметы).

Органы местного самоуправления вправе осуществлять дополнительное финансирование ДООУ в соответствии со своими решениями и нормативными актами.

Для повышения качества реализации ООП ДО привлекает в порядке, установленном законодательством РФ, дополнительные финансовые средства

за счет добровольных пожертвований Местной общественной организации «Управляющий совет родителей МБДОУ «Номин», целевых взносов физических или юридических лиц, в перспективе оказание платных образовательных услуг.

Учреждение имеет право осуществлять в соответствии со своими уставными задачами, потребностями семьи, жителей села следующие дополнительные платные услуги:

- английская группа развития;
- хореография и ритмика;
- обучение на игре на музыкальных инструментах;
- создание адаптационной группы к условиям школьной жизни и к условиям дошкольного учреждения;
- студии, кружки по различным видам деятельности;
- группы выходного дня и кратковременного пребывания;
- консультативная группа;
- проведение семейных праздников и дней рождения.
- другие, не запрещенные законом поступления.

МБДОУ «Номин» имеет статус юридического лица, открыт свой счет в казначействе, поэтому самостоятельно осуществляет финансовые операции.

Задачами ДОО в рамках финансово – экономического обеспечения внедрения ФГОС ДО являются:

Формирование и исполнение муниципального бюджета в части расходов на образование в соответствии с требованиями ФГОС ДО;

Исполнение нормативно-правовых актов, определяющих: (устанавливающих):

- утверждение методики расчета норматива на реализацию образовательных программ;
- методических рекомендаций по формированию методики расчета норматива на реализацию услуги по уходу и присмотру;
- для улучшения стабильности финансового обеспечения расширить возможности привлечения финансовых средств за счет платных образовательных услуг, добровольных пожертвований, целевых взносов физических или юридических лиц, спонсоров.

5. Кадровые условия

Всего педагогов		14	%
Возраст	20-30 лет	2	14
	30- 40 лет	8	58
	40-50 лет	3	21
	50-60 лет	1	7
	60 и более лет	-	-
Образование	Высшее педагогическое	13	93
	Высшее не педагогическое	-	-
	Среднее специальное педагогическое	1	7

	Среднее специальное не педагогическое	-	-
	Среднее общее	-	-
Стаж педагогический	до 3 лет	4	31
	от 3 до 10 лет	3	23
	от 10 до 20 лет	3	23
	свыше 20 лет	3	23
Категории	высшая квалификационная категория	3	21
	I квалификационная категория	3	21
	соответствует занимаемой должности	4	29
Молодые специалисты		-	15
Получение профессионального, (постдипломного) образования	ВУЗ	2	17
	колледж	-	
	аспирантура	-	
Почетные звания, награды	Почетный работник общего образования	1	8
Прим: средний возраст педагогов – 37 лет. Все воспитатели своевременно проходят курсы повышения квалификации в Агинском институте повышения квалификации работников социальной сферы.			